

II CERTAMEN DE PINTURA
FRANCESCO DE BENEDETTA
La Nucía 2012

BOLETÍN DE INSCRIPCIÓN

(para presentar en un sobre junto con la obra)

Nº

Nombre y apellidos _____

DNI _____ Dirección _____

Localidad _____ Provincia _____

C.P. _____ e-mail _____

telf _____

Título de la obra _____

Técnica _____

BOLETÍN DE RESGUARDO

(Para el autor)

Nº

Nombre y apellidos _____

Telf _____

Título de la obra _____

BOLETÍN DE IDENTIFICACIÓN

(Para adherir a la obra)

Nº

Título de la obra _____



LA NUCÍA

Auditori i Centre Cultural de la Mediterrània
Plaça de l'Almàssera, 1
03530 La Nucía (Alicante)

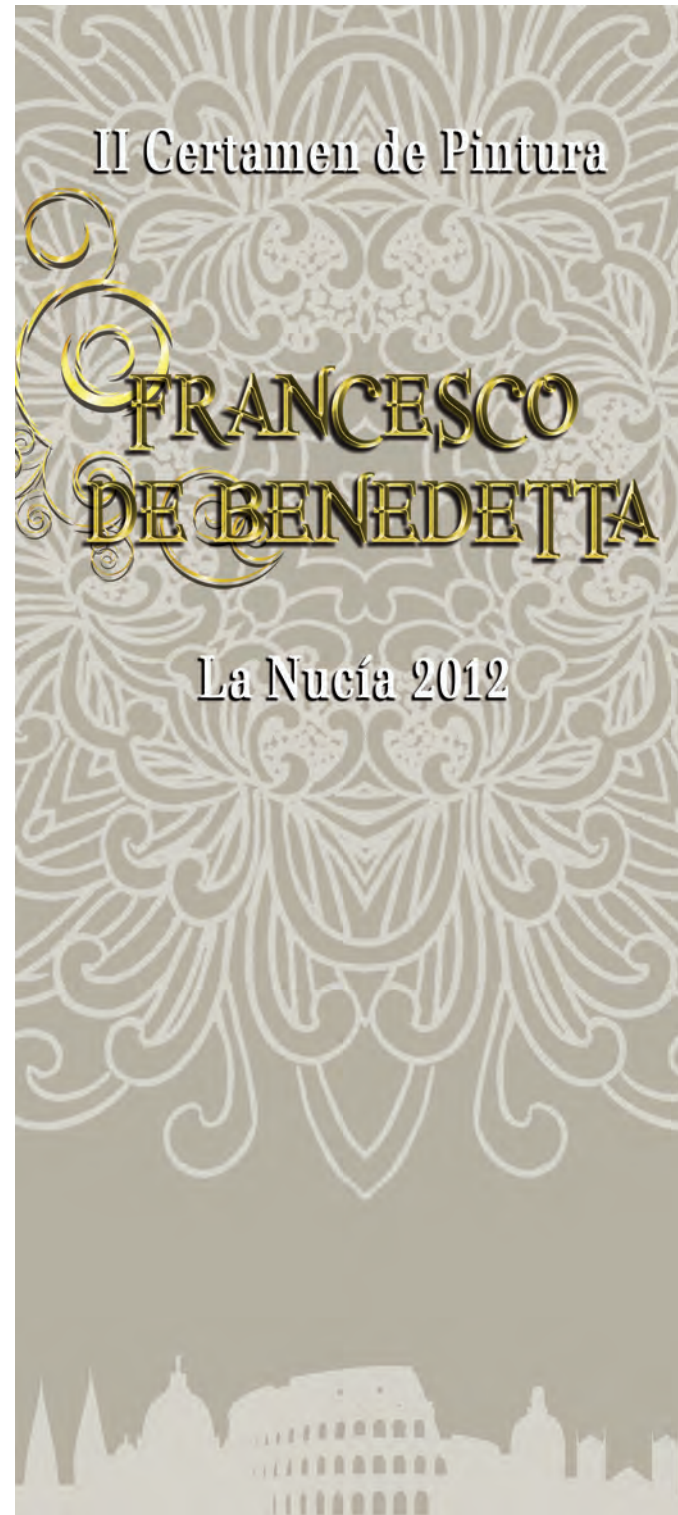
Tfno. 96.689.75.70
cultura@lanucia.es
www.lanucia.es



ACCADEMIA
INTERNAZIONALE
D'ARTE
MODERNA



auditori
de la mediterrània





La **Concejalía de Cultura del Ayuntamiento de La Nucía**, en colaboración con la delegación de la **A.I.A.M. (Accademia Internazionale di Arte Moderna)** en España, convoca el II Certamen de Pintura “Francesco de Benedetta” con las siguientes

BASES

1. La participación en este certamen está abierta a cualquier persona mayor de 18 años sin distinción de nacionalidad ni residencia.
2. Cada participante podrá presentar una sola obra original que ha de ser inédita y no haber sido galardonada anteriormente en ningún otro certamen. No se admitirán obras premiadas, copias ni reproducciones de otras obras.
3. El tamaño máximo de las obras será de 100 centímetros y el mínimo de 50 centímetros en cualquiera de sus lados. Se contemplarán todas las variaciones dentro de este rango. Las obras deberán estar montadas sobre bastidor o soporte rígido con un peso no mayor de 6 kilogramos, (no se admitirán obras presentadas sobre cartón). Se admitirán enmarcadas con listón de madera con un máximo de 2 centímetros de ancho.
4. No se admitirán obras firmadas, con marco, ni protegidas con cristal o metacrilato.
5. Para participar en este certamen se ha de rellenar la ficha de inscripción que figura en las bases impresas del mismo, ficha que también se podrá encontrar con las citadas bases en la web: www.lanucia.es y en el blog: nuamed.blogspot.com. La ficha de inscripción a cumplimentar irá acompañada de un sobre, que contendrá la inscripción con los datos del artista concursante (nombre, apellidos, DNI o pasaporte, teléfono, *curriculum vitae* si lo hubiera, título del cuadro y una foto del mismo. Este sobre se colocará en la parte trasera de la obra sin marca ni nombre.

6. El plazo de admisión de las obras estará comprendido entre el día **3 de abril y el 20 del mismo mes**. Ninguna obra recibida después del día 20 de abril será aceptada por la organización del certamen.

7. Las obras se entregarán en el Auditori i Centre Cultural de la Mediterrània, plaça de l'Almàssera n°1, -03530- La Nucía, Alicante.

8. El jurado hará una selección de las obras entregadas y sólo se expondrán aquellas que queden seleccionadas por técnica, tema, dibujo, limpieza de color, etc.

9. Se concederán dos primeros premios, uno de pintura figurativa y otro primer premio de pintura abstracta con diploma acreditativo. Y dos segundos premios, con la posibilidad de que se premien obras *ex-aequo* igualmente con diploma. Al resto de los participantes seleccionados se les entregará un diploma acreditativo.

10. El fallo del jurado será inapelable y será válido, como mínimo, con la mayoría simple de sus miembros. La decisión del jurado se dará a conocer en acto público, el **miércoles 25 de abril de 2012 a las 20 horas en la Sala Llevant del Auditori i Centre Cultural de la Mediterrània**.

11. Los dos primeros premios participarán directamente en el Certamen “*Medusa Aurea*” que se celebrará en Roma; serán enviados al citado certamen sin ningún gasto para los dos artistas premiados. El resto de los seleccionados podrán participar en este certamen de Roma, haciéndose cargo ellos mismos de los portes de ida y vuelta por un coste de 75 € por cada obra. Este transporte es especial y único para este certamen. Las obras estarán protegidas con papel de burbuja. Igualmente, deberán disponer de un seguro de viaje que suscribirá el artista.

12. Las obras enviadas a Roma por este transporte especial, entraran automáticamente en el Certamen Medusa Aurea sin previa selección.

13. Las obras presentadas se custodiarán en buenas condiciones en el Auditori i Centre Cultural de la Mediterrània, el cual, en todo caso, queda exento de cualquier responsabilidad sobre los eventuales daños que puedan sufrir.

14. Cualquier imprevisto no contemplado en estas bases será resuelto por el jurado. El hecho de participar en este concurso, supone la aceptación de las presentes bases.

15. El Ayuntamiento de La Nucía, a través de la Concejalía de Cultura, garantiza el correcto trato de los datos de acuerdo con la ley 15/1999 de protección de datos de carácter personal.



Sello y Fecha de entrada

