

LA NUCÍA

AMI

Auditori de la Mediterrània
vuelve la emoción

2021-2022

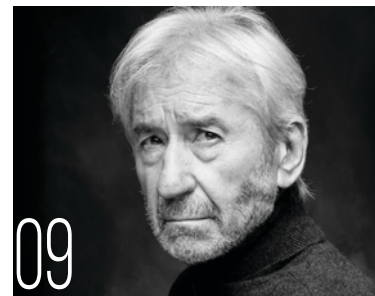
CONTENIDO

04	Anem de festa! UMLN
05	Los Mojigatos
06	Suerte - Román Rodríguez
07	VIII Festival de Cortos de La Nucía
08	The Best of Dire Straits by Sultans of Swing
09	Señora de rojo sobre fondo gris
10	Santa Cecilia- UMLN
11	XII Clàssic Internacional de la Mediterrània
12	Grand Piano - István Székely
13	El Consorcio por Navidad
14	Woman Soul - Aretha y los Franklin
15	Shuarma canta a Bowie
16	Concert de Nadal - Banda Jove Unió Musical La Nucia
17	Amigo Frankie
18	Symphonic Rhapsody of Queen
19	Beethoven Heroico
20	Hija de la luna - Homenaje a Mecano
21	Homenaje a una noche de Sabina
22	Suciedad anónima (Aventura!)
23	La Magia de la Zarzuela
24	Ballet Estatal Ruso -El lago de los cisnes
25	Eterno Morricone - Ensemble Le Muse
26	Vivir así es morir de amor
27	Great Emotions - Nancy Fabiola Herrera
28	La muerte y la doncella -Asun Noales-
29	Jaime Urrutia
30	Normas generales
31	Venta de entradas

05



09



13



27



29





ANEM DE FESTA!

OCTUBRE 08 | Viernes 20:30 h | Entrada gratuita

UNIÓ MUSICAL LA NUCIA | Dirección: Ramón Lorente

El concierto **Anem de Festa!** se dedica a las fiestas valencianas para conmemorar el día de la Comunitat Valenciana.

Ramón Lorente, director titular de la **Banda Unió Musical La Nucia**, ha preparado con los músicos de la banda un programa de música valenciana de las grandes fiestas de Castellón, Valencia y Alicante, desde las **Fiestas de la Magdalena** en Castellón, a las **Fallas de Valencia**, Denia o Benidorm; **Fogueres de Sant Joan** en Alicante, o las Fiestas de **Moros y Cristianos** de diferentes municipios, como Alcoy, La Vila Joiosa, Altea, Callosa d'en Sarrià y otros muchos; y también música nuciera de les **Festes d'Agost de La Nucia**.

Este es un concierto tradicional para conmemorar el **9 d'Octubre** con un programa de música compuesta por autores valencianos. El anterior, en 2020, se celebró al aire libre por primera vez. Un efecto de la pandemia. En 2021 este concierto vuelve a celebrarse en el escenario de l'Auditori de la Mediterrània.

**Con invitación previa en taquilla durante la semana de la actuación.*



LOS MOJIGATOS

OCTUBRE 23 | Sábado 20:00 h | Entrada: 20€ | **16€** con descuento* | Público: +16 años | Duración: 80'

GABINO DIEGO, CARMEN BARRANTES | Dirección: Magüi Mira | Autor: Anthony Neilson |

Los Mojigatos, de Anthony Neilson en versión de **Magüi Mira**, es la nueva comedia del teatro español para hacer reír a todos los espectadores con uno de los actores más conocidos y apreciados en España, **Gabino Diego** y una actriz versátil de teatro, cine y televisión, **Carmen Barrantes**. Una pareja y el sexo son los protagonistas de **Los Mojigatos**.

Magüi Mira, una asidua del Auditori de la Mediterrània, presenta así esta divertida comedia:

¿Dónde están las líneas rojas de la nueva seducción?
 ¿Cómo sustituir los viejos códigos caducos sin convertirse en unos «mojigatos»?
 ¿Cómo hacer el amor con plenitud en una relación equilibrada y libre?
 ¿Sabremos afrontar esa necesaria renegociación de género?

Una mujer y un hombre, con 9 años de buena relación y 14 meses de sequía sexual, intentan encontrar una salida a su problema con la colaboración del público. Mucho humor, y a veces también dolor, para una pareja «en busca del sexo perdido».

Un gran actor, Gabino Diego, y una gran actriz, Carmen Barrantes, con todas sus artes para emocionar y para hacer pensar. Un juego escénico divertido y polémico para espectadores de cualquier sexo.

**Con descuento: 16 € para estudiantes; Carnet Jove; menores de 16 años; pensionistas, jubilados y grupos de 10 personas mínimo.*



SUERTE

OCTUBRE 29 | Viernes 20:30 h | Entrada: 10€ | 8€ con descuento*

ROMÁN RODRÍGUEZ | Banda de músicos invitados

Presentación del nuevo disco **“Suerte”** de Román Rodríguez, colaborador del Auditori de la Mediterrània. Es el quinto álbum que lanza con temas propios y con versiones, tocando saxos y con músicos invitados para un gran directo. En este disco se aparta del jazz y navega entre el pop y el rock.

Román Rodríguez, director de la Escuela de Música Moderna de La Nucía, ha presentado, con gran acogida, creaciones suyas y discos anteriores en este escenario, siempre rodeado por grandes músicos y a la altura de sus composiciones.

Las composiciones de Román Rodríguez están a la altura de su calidad interpretativa; es un músico y un autor versátil que compone música con influencias del pop y rock —estuvo en el famoso grupo Café Quijano—, del jazz, blues, músicas del mundo.

En su quinto disco, “Suerte”, ha contado con la colaboración de la cantante Rut Marcos y de músicos como Iván “Taca”, Jorge Majo, Rubén Cebrián, entre otros.

Para la presentación en vivo, en l’Auditori de la Mediterrània, Román Rodríguez tocará saxofones y estará acompañado por ocho músicos: Enrico García, batería; Manolo Cordero, piano y teclados; Rubén Cebrián, guitarra; Jak Hovey, bajo; Emilio Mora, percusión; Daniel Conca, trompeta; Walter López, saxo tenor y Alberto Alonso con el trombón.

Esta actuación es parcialmente benéfica para la **Asociación Española Contra el Cáncer** a través de la Junta Local de La Nucía.

**Con descuento: 8 € para estudiantes; Carnet Jove; menores de 16 años; pensionistas y jubilados.*



VIII FESTIVAL DE CORTOS DE LA NUCÍA

NOVIEMBRE 5 Y 6 | Viernes 20:30h | Sábado 20:00h | Entrada gratuita*

CORTOESPAÑA | Premios Fugaz

El **Festival de Cortos de La Nucía** – CortoEspaña llega a su octava edición. Es un festival que une la pasión por el buen cine y lo mejor del cortometraje español. Se proyectan cortos especiales gran calidad y cortometrajes galardonados en la **V edición de los Premios Fugaz 2021**. Este festival se celebra, un año más, gracias a la colaboración especial entre **Auditori de la Mediterrània, la Concejalía de Cultura y CortoEspaña**.

El **VIII Festival de Cortos de La Nucía** vuelve a ser presencial en el Auditori de la Mediterrània. La edición anterior, en 2020, marcada por la pandemia, fue totalmente digital. La edición de 2021 incluye además varios cortos para visionado online tras la gran experiencia online del año pasado. Los cortos que se han ofrecido en la siete ediciones anteriores han ofrecido una amplia visión de un mundo creativo,

el del cortometraje, muy inquieto, en el que participan grandes actrices y actores, famosos unas veces, menos conocidos otras, y grandes creadores, muy imaginativos, con buenos equipos humanos, capaces de contar en pocos minutos grandes historias.

El público un año más podrá votar y valorar los cortos. **El cortometraje que obtenga la mejor puntuación de los espectadores y las espectadoras del VIII Festival de Cortos de La Nucía recibirá el Premio del Público.**

**Con invitación previa en taquilla durante la semana de la actuación.*



THE BEST OF DIRE STRAITS BY SULTANS OF SWING

NOVIEMBRE 13 | Sábado 20:00h | Entrada: 25€ precio único

Los grandes éxitos de **Dire Straits** interpretados en un potente directo que nos va a llevar a revivir las grandes canciones de uno de los grandes grupos de rock más respetados en todo el mundo y una banda británica histórica que ha influido en diferentes generaciones.

Es momento de dejarse llevar con el gran tributo presentado por Sultans of Swing. Un potente directo con las grandes canciones de Dire Straits, un grupo mítico que ha vendido más de 100 millones de discos en todo el mundo.

El grupo Dire Straits se disolvió en 1995, tras 18 años de actividad, y no ha vuelto a reunirse por mucho que lo hayan deseado sus seguidores. El carismático líder **Mark Knopfler**, muy carismático por su forma de tocar la guitarra y de cantar, con un estilo personal que marcaba el estilo del grupo, siguió en solitario como otros miembros de la banda y nunca volvieron a reeditar el grupo que dejaron atrás. Las canciones de Dire Straits han seguido sonando, millones de veces, en

todas las emisoras del mundo desde entonces y ahora en las plataformas digitales de difusión.

Una noche especial para revivir uno de los grandes grupos de la historia del rock, con un grupo llamado como uno de los grandes temas de Dire Straits: Sultans of Swing que es precisamente una de los primeros éxitos, incluido en su primer álbum de estudio de Dire Straits, y que no faltará.

Habrá grandes momentos en este concierto con otras memorables canciones de Mark Knopfler y su grupo como "Solid Rock", "Tunnel of Love", "Once Upon a Time in the West", "Romeo and Juliet", "Solid Rock", "Money for Nothing", "Brothers in Arms", entre otras.



SEÑORA DE ROJO SOBRE FONDO GRIS

NOVIEMBRE 20 | Sábado 20:00h | Entrada: 20€*

JOSÉ SACRISTÁN | Dirección: José Sámano

José Sacristán, al que se le ha concedido, por fin, el Premio Nacional de Cinematografía, es el mejor actor vivo de la escena española. Con 83 años sigue al pie del escenario, con una gira que cosecha los mejores aplausos, emocionando a grandes audiencias. También sigue rodando cine, infatigable.

Este montaje teatral adapta un texto muy especial de Miguel Delibes. Sacristán intentó representarlo antes de que falleciera el escritor pero Delibes no veía el momento para hacerlo por la gran intimidad que rezuma la obra. El texto está dedicado a quien fuera la esposa y gran amor de Miguel Delibes, Ángeles de Castro, quien tuvo una muerte temprana dejando desolado a Delibes.

Miguel Delibes escribió "Los dos tipos de mujer que he dibujado con mayor esmero a lo largo de mi vida de narrador son: Carmen, la Menchu protagonista de Cinco

horas con Mario y Ana, personaje central de Señora de rojo sobre fondo gris. Dos mujeres, no ya distintas sino antitéticas, que de alguna manera podemos considerar representativas de la España de la segunda mitad del siglo XX. "

Así, tras la representación de "Cinco horas con Mario" de Miguel Delibes con dirección de Josefina Molina e interpretación de Lola Herrera en el Auditori de la Mediterrània, en 2018, llega tres años después el texto, adaptado para los escenarios, en el que está retratada otra forma de vivir la feminidad a través del personaje de Ana, el que iremos conociendo de la mano de Nicolás, el artista, pintor, que tanto la quería.

**Con descuento: 16 € para estudiantes; Carnet Jove; menores de 16 años; pensionistas, jubilados y grupos de 10 personas mínimo.*



SANTA CECILIA

NOVIEMBRE 28 | Domingo 12:00h
Entrada gratuita*

BANDA UNIÓ MUSICAL LA NUCIA
Dirección: Ramón Lorente

Concierto de celebración de **Santa Cecilia** en el que también la **Banda Unió Musical La Nucia** celebra de forma tradicional la incorporación de nuevos músicos a esta banda, que en los últimos años de la mano de su director titular, Ramón Lorente, ha experimentado un gran crecimiento de miembros, especialmente jóvenes, y una mayor calidad musical en sus interpretaciones que le ha permitido asumir arriesgados proyectos artísticos.

Así, el **Concert de Santa Cecilia** de la Banda Unió Musical La Nucia ofrecerá un programa con nuevos retos musicales para esta agrupación. Ramón Lorente ha escogido un programa en el que se incluye por primera vez en este concierto anual una obra del gran **Astor Piazzolla** y que mejor que interpretar una de sus piezas más delicadas y emotivas: **Oblivion**. En los ensayos previos, en las salas del Auditori de la Mediterrània, Lorente está consiguiendo el aire melancólico que requiere interpretar a Piazzolla.

Además, el concierto incluye partituras de varios compositores valencianos, entre los que se encuentra una estrella actual de la composición como **Oscar Navarro** –autor de Novelda con carrera fulgurante internacional-. De Navarro se interpretarán dos obras “Jumper Clarinet” y “Paradise”. También sonarán obras de Pascual Marquina –aragonés- y de los valencianos Alfredo Javaloyes y Ramón García del que se interpretará la “Suite meridional” para cerrar el concierto.

*Con invitación previa en taquilla durante la semana de la actuación.

CLÀSSIC INTERNACIONAL DE LA MEDITERRÀNIA

XIII **CIM**

04 DIC 2021 · Sábado · 20:00 h
Grand Piano-Transcendences
István Székely pág. 12

22 ENE 2022 · Sábado · 20:00 h
Beethoven Heroico
Fran Maestre pág. 19

02 ABR 2022 · Sábado · 20:00 h
Eterno Morricone
Ensemble Le Muse pág. 25

30 ABR 2022 · Sábado · 20:00 h
Great Emotions
Nancy Fabiola Herrera pág. 27

GRAND PIANO



István Székely

GRAND PIANO - TRANSCENDENCES

DICIEMBRE 04 | Sábado 20:00h | Entrada gratuita*

ISTVÁN SZÉKELY | Piano

El piano y un intérprete unido al Auditori de la Mediterrània abren el **XII Clàssic Internacional de la Mediterrània**.

István Székely, pianista internacional y gran pedagogo húngaro, ofrece un nuevo concierto en este escenario con un programa emocionante y único en España seleccionado para abrir este ciclo internacional de música. **István Székely** es uno de los colaboradores artísticos del Auditori de la Mediterrània.

Este pianista húngaro ha actuado, con gran éxito, en varias ocasiones en el Auditori de la Mediterrània, agotando entradas como solista con la Orquesta Sinfónica La Paz dirigida por Joan Espinosa. También ha ofrecido conciertos de piano interpretando grandes clásicos o con estrenos mundiales de obras propias en la sala grande de auditorio y de forma íntima en la Sala

Mestral, en **Íntimo Romántico**, agotando las entradas en dos sesiones consecutivas.

István Székely es el responsable, desde su creación en septiembre de 2017, del **Centro de Perfeccionamiento para Talentos Especiales Franz Liszt** con sede en Auditori de la Mediterrània, un centro en el que niños y jóvenes pianistas perfeccionan su talento con grandes resultados ya que están ganando premios en certámenes internacionales. Un centro que ha acogido online en 2021 el I Concurso Internacional de Piano Franz Liszt Center con más de 400 pianistas de todo el mundo participando y tres premiados de Europa y Estados Unidos en las tres categorías.

**Con invitación previa en taquilla durante la semana de la actuación.*

EL CONSORCIO POR NAVIDAD



**Moon
World**

EL CONSORCIO POR NAVIDAD

DICIEMBRE 11 | Sábado 20:00h | Entrada: 30€* precio único

Vuelve **El Consorcio** con un repertorio muy navideño, ligeramente diferente al de la gran actuación que ofreció este grupo mítico en su debut en el Auditori de la Mediterrània en noviembre de 2019, cuando actuaron con gran éxito en esta sala. El Consorcio es la mítica formación musical que sigue de gira permanente triunfando en grandes escenarios y teatros de España.

El Consorcio está formado por **Amaya Uranga, Estibaliz Uranga, Iñaki Uranga y Carlos Zubiaga**, es el grupo vocal por excelencia de nuestro país y sus grandes éxitos siguen en la memoria colectiva. Es la única formación hispana que ha vendido más de un millón de copias de un sencillo –single- íntegramente en castellano.

El Consorcio por Navidad tiene guiños musicales a la Navidad y también un repaso por todos los grandes éxitos de su extensa carrera, desde Mocedades a El Consorcio, dando cabida a algunos clásicos de Navidad.

“Tómame o déjame”, “El vendedor”, “La otra España”, “Qué pasará mañana”, “Quién te cantará”, “Desde que tú te has ido”, “Amor de hombre”, “Dónde estás corazón”, “Le llamaban loca”... son hitos en su gran carrera durante más de cinco décadas de historia de la música española.

Entre los reconocimientos recibidos figura un **Grammy Latino en 2016**, un premio de honor internacional que premia la aplaudida carrera de El Consorcio.



WOMAN SOUL

DICIEMBRE 18 | Sábado 20:00h | Entrada gratuita*

ARETHA Y LOS FRANKLIN

Concierto con uno de los grandes grupos de soul de la Comunidad Valenciana: **Aretha y los Franklin**.

Aretha y los Franklin llega con la fuerza artística de sus vocalistas femeninas y su vocalista principal, **Anes León**, bien arropadas por una potente sección de viento –trompeta, trombón, saxo-, también compuesta por mujeres y una eficaz banda de músicos con guitarra, bajo, batería y piano.

Woman Soul va a entusiasmar a los espectadores con grandes temas de Aretha Franklin, cómo no; Tina Turner, Ray Charles, James Brown y de otros grupos como The Beatles; todo adaptado al soul.

Aretha y los Franklin es un grupo que triunfa donde actúa. En esta cita especial, debut en l'Auditori de la Mediterrània, llevará a los espectadores a revivir grandes momentos musicales de décadas anteriores y especialmente de Aretha Franklin.

La presentación de Aretha y los Franklin en Auditori de la Mediterrània cuenta con el apoyo del Área de Cultura de la Diputación de Alicante.

**Con invitación previa a retirar en taquilla durante la semana de la actuación.*



SHUARMA CANTA A BOWIE

DICIEMBRE 19 | Domingo 19:00h
Entrada: 20€* precio único

Shuarma, carismático vocalista de Elefantes –grupo que ya ha actuado en el Auditori de la Mediterrània-, ha preparado un merecido homenaje a David Bowie. Y sólo un cantante carismático como Shuarma podía acercarse a una figura tan especial y única como **David Bowie**.

Shuarma canta a Bowie es una creación especial de Shuarma para cantar con su estilo y al mismo tiempo con el aire vocal y artístico que Bowie requiere las grandes canciones que convirtieron la carrera de Bowie en una de las más llamativas y prodigiosas de la historia de la música pop y rock.

Shuarma sorprendió con Elefantes, gran grupo, cuando actuó en l'Auditori de la Mediterrània con un estilo que capta nuevos seguidores allí donde actúa, y volverá a sorprender, a dejar maravillados, a quienes disfruten con esta viaje mágico por el mundo de Bowie. La estrella del firmamento pop, David Bowie, falleció, lamentablemente, en 2016 a los 69 años al no poder superar una enfermedad, dejando un legado inimitable.



CONCERT DE NADAL

DICIEMBRE 23 | Jueves 20:30h | Entrada gratuita*

BANDA JOVE UNIÓ MUSICAL LA NUCIA | Director: Ramón Lorente

Concierto tradicional de la agrupación musical Banda Unió Musical La Nucia que no se pudo celebrar en 2020 por la pandemia. En esta ocasión al volver al escenario será la **Banda Jove de Unió Musical La Nucia** con dirección de **Ramón Lorente** la que ofrecerá un programa lleno de magia navideña.

Es una actuación especial para público familiar que se suele celebrar en los días previos a Nochebuena y que ha tenido gran participación infantil en celebraciones anteriores en el escenario cuando se ha invitado desde Unió Musical La Nucia a coros infantiles escolares de La Nucia.

El *Concert de Nadal* de 2021 ofrecerá sorpresas musicales, como ha venido ocurriendo en las celebraciones anteriores y las personas que asistan, de diferentes edades, podrán vivir una noche de magia

navideña, una actuación que nos abre boca para vivir una Navidad que deseamos que sea entrañable y si pudiera ser inolvidable, recordando siempre a las personas queridas que hemos perdido durante la pandemia.

**Con invitación previa a retirar en taquilla durante la semana de la actuación.*



AMIGO FRANKIE

ENERO 02 [2022] | Domingo 18:00h | Entrada: 7€ | 5€ con descuento* | Edad recomendada: +5 años

Actúan: Roberto Costa, Juanfran Sáez, Alberto Jiménez de Dios, Diego Monzón
Guión y Dirección: Julio Martí Zahonero

Auditori de la Mediterrània abre sus puertas al nuevo año 2022 celebrándolo con un gran musical que va a hechizar a todas las edades y al público familiar.

Musical delicioso de los productores de maravillosos musicales, muy imaginativos, que han tenido gran éxito en l'Auditori de la Mediterrània. Muy aplaudidos, encantadores para espectadores de todas las edades y público familiar.

Amigo Frankie es un musical para la familia, emotivo, maravilloso, sorprendente, con suspense y con momentos muy tiernos y emocionantes.

De nuevo **Julio Martí**, autor y director teatral, vuelve a sorprender con su nuevo musical infantil **Amigo Frankie**, con actores y títeres, lleno de imaginación, música y emociones.

El creador de los musicales **Gato con Botas**, **Juan Sin Miedo**, **Descubriendo la Isla del Tesoro**, entre otros, representados con gran éxito en Auditori de la Mediterrània, vuelve con otro musical sorprendente, esta vez con suspense y con nuevas canciones, muchas aventuras, emoción y amistad. **Amigo Frankie** es un musical para la familia, para todas las edades.

**Con descuento: 5 € para menores de 16 años; estudiantes; Carnet Jove; pensionistas y jubilados.*



SYMPHONIC RHAPSODY OF QUEEN

ENERO 7 | Viernes 20:30h | Entradas: **39€** precio único
ENERO 8 | Sábado 20:00h

Symphonic Rhapsody of Queen, que ha visto nacer buena parte de sus giras en l'Auditori de la Mediterrània, regresa una vez más con las grandes canciones de uno de los grupos más llamativos del rock y el pop: **Queen**.

La nueva gira, con nueva producción, ha arrancado en Madrid y recorre España llenando teatros y auditorios. Una gira más que sumará espectadores a las anteriores que ya arrojan un tremendo balance: Más de un millón de personas han visto y han sentido la fuerza de *Symphonic Rhapsody of Queen* en los escenarios de España.

Nueva puesta en escena, nuevo diseño, nueva escenografía, con **cantantes internacionales, gran banda de rock** interpretando las canciones únicas e irrepitibles de Queen, las que cantaba Freddie Mercury, con un estilo inconfundible.

160 minutos muy intensos de rock, con gran despliegue técnico y visual, para viajar en el tiempo y vivir la fuerza musical que convirtió a Freddie Mercury en uno de los vocalistas más llamativos de todos los tiempos y a su banda Queen en una de las más seguidas y escuchadas.



BEETHOVEN HEROICO

ENERO 22 [2022] | Sábado 20:00h | Entrada gratuita*

NUEVA FORMACIÓN ORQUESTAL | Dirección: Fran Maestre

Fran Maestre presenta una nueva formación orquestal nacida de la **Orquesta de Jóvenes de la Provincia de Alicante**. El creador y director titular de la OJPA, Francisco Maestre, se pone al frente de un nuevo proyecto musical que también ha impulsado con jóvenes músicos. Todos ellos unidos por un profundo amor por la música y las grandes partituras de compositores de varios siglos y estilos, desde los actuales como Óscar Navarro hasta los célebres como Beethoven, Mozart, Tchaikovsky y grandes nombres a los que tanto debemos.

Para debutar en el escenario de l'Auditori de la Mediterrània: Una gran obra considerada en el repertorio internacional como "el amanecer del romanticismo musical", La **Sinfonía número 3 en mi bemol mayor**, op. 55, conocida como **Heroica**, con la que **Ludwig van Beethoven rompió esquemas sinfónicos**.

El programa incluirá, además, grandes páginas musicales que llevarán a los espectadores a un emocionante viaje por varios siglos de música con grandes cambios y evolución en los estilos artísticos.

Francisco Maestre es uno de los colaboradores artísticos del Auditori de la Mediterrània. La OJPA, contando con apoyos como el del Auditori de la Mediterrània, llevó a vivir a sus músicos, con la batuta de Fran Maestre, grandes emociones artísticas en Viena, la ciudad con más raíces clásicas de Europa, donde esta orquesta sinfónica de jóvenes ganó tres ediciones del Festival Summa Cum Laude, en los años 2015, 2016 y 2018.

**Con invitación previa en taquilla durante la semana de la actuación.*



HIJA DE LA LUNA - HOMENAJE A MECANO

ENERO 28 | Viernes 20:30h
ENERO 29 | Sábado 20:00h | Entradas: **35€** precio único

Nueva gira **"Descanso Dominical"**. Es el mejor concierto de homenaje a **Mecano**.

Hija de la Luna – Homenaje a Mecano llega al Auditori de la Mediterrània presentando nueva gira **"Descanso Dominical"**, con nuevo montaje, nuevas coreografías y una escenografía brillante para reencontrarse con la verdadera esencia de Mecano en el mejor homenaje que se ha hecho en España.

La anterior gira **"Aldai Tour"** de Hija de La Luna ha tenido un gran éxito en grandes escenarios de España recordando las que fueron las últimas actuaciones en vivo de Mecano, hace 28 años, cuando el grupo se despidió. Ahora la producción de **Hija de la Luna** se renueva para presentar **"Descanso Dominical"** rindiendo homenaje al gran grupo de pop a través del título del disco más importante en la carrera de Mecano: **Descanso Dominical**.

Robin Torres, es la gran protagonista de la nueva gira "Descanso Dominical", rindiendo homenaje a **Ana Torroja** y al grupo Mecano, compuesto por los **hermanos Cano, José María y Nacho**, junto a la cantante Ana Torroja.

El grupo más famoso del pop español, Mecano, nunca volvió a la carretera ni a los estudios de grabación, y la única forma de volver a sentir sus canciones en un escenario es con un gran homenaje como **Hija de la Luna**.

Varias generaciones se dejarán llevar por el encanto de las canciones de Mecano, puro pop de los años 80, una de las décadas doradas de la música española. Los hermanos Cano crearon para la voz de Ana Torroja canciones que conectaban inmediatamente con los jóvenes que vivían lo mismo que cantaba Torroja. Ahora es Robin Torres la encargada de hacer volar de nuevo nuestra imaginación con el dulce encanto de Mecano.



HOMENAJE A UNA NOCHE DE SABINA

FEBRERO 06 [2022] | Domingo 19:00h | Entradas: 35€ precio único

PABLO PEREA, DANI FLACO, TATIANA SUÁREZ Y BANDA

Una noche cargada de poesía y emociones, Tres voces para cantar lo que ha cantado **Joaquín Sabina** en su larga carrera. Un respetuoso homenaje, con un punto golfo y canalla como requiere un buen acercamiento a Sabina.

Tres voces, las de **Pablo Perea** – vocalista de La Trampa-, **Dani Flaco** y **Tatiana Suárez**, arropadas por una gran banda, nos trasladan a la poesía urbana con el estilo inconfundible de Joaquín Sabina, con toda su ironía y su punto humano, de encuentro y desencuentro y de pérdida inevitable.

Cuidada puesta en escena, con la iluminación, escenografía y proyecciones visuales para envolver a los espectadores y espectadores en una noche de aventura por los mundos urbanos de amor y desamor de Sabina.

El nombre de Joaquín Sabina lleva décadas brillando con luz propia, sin olvidar aquella etapa especial con Javier Krahe y Alberto Pérez, con aquel disco histórico titulado "La Mandrágora" -1981- que contribuyó a situarle en el mapa musical. Sabina, con sus canciones, está unido a vivencias de sus seguidores, que han unido las letras sabineras a momentos personales de sus vidas.

TAULES TEATRE

SUCIEDAD ANÓNIMA

(Aventura!)

DE ALFREDO SANZOL
DIRECCIÓN JUAN LUIS MIRA



SUCIEDAD ANÓNIMA (AVENTURA!)

FEBRERO 19 [2022] | Sábado 20:00h | Entrada gratuita*

TAULES TEATRE | Director: Juan Luis Mira | Autor: Alfredo Sanzol | Actúan: Belén Jara, José Antonio Pérez Fresco, Pedro Santomera, Victoria Muñoz

Para reír con **Alfredo Sanzol y Taules Teatre**. La nueva comedia de uno de los mejores grupos valencianos de teatro amateur, Taules Teatre con un texto de un gran autor.

Suciedad Anónima es un divertido enredo dirigido por Juan Luis Mira, director y autor profesional con larga carrera artística, infatigable, que ha estrenado montajes en l'Auditori de la Mediterrània. Suciedad Anónima es una adaptación escénica de la obra de Alfredo Sanzol titulada originalmente Aventura!

Taules Teatre vuelve a l'Auditori de la Mediterrània, escenario con el que mantiene una vinculación y una colaboración especial. Flamante grupo de teatro amateur galardonado con un prestigioso **Premio Max** en 2019, unos meses antes del estallido de

la pandemia en Europa. Por ello, el proyecto de esta comedia teatral ha nacido en plena pandemia y el grupo, con la dirección y el enfoque de Juan Luis Mira, que también ha presentado proyectos en l'Auditori de la Mediterrània, ha sabido encontrar la forma de adaptar el texto, ensayar y poner en pie este proyecto.

Es un regalo especial para los espectadores de l'Auditori de la Mediterrània.

**Entrada gratuita con invitación previa en taquilla durante la semana de la actuación.*



LA MAGIA DE LA ZARZUELA

MARZO 05 [2022] | Sábado 20:00h | Entrada: 10€ | 8€ con descuento*

Intérpretes: Chantal Garsán – soprano · Mabel González – soprano · Gabriel Blanco –tenor · Nacho Muñoz – actor/tenor cómico · Ballet Estampas de Zarzuela · Manuel Valencia – piano | Coreografía: Sofía Martín Hurtado | Iluminación: Jorge Abad | Dirección Escénica: Mabel González | Dirección musical: Manuel Valencia Segarra.

Concierto lírico con un recorrido por la zarzuela con varios solistas. Una noche para demoler falsas imágenes de la zarzuela que ha sido denostada injustamente en España, el país donde nació y donde más se debería mimar. Sigue siendo un género lleno de viveza y de grandes hallazgos musicales más apreciado en otros países de Europa que en España.

Con grandes romanzas y escenas de zarzuelas de grandes autores. **La Magia de la Zarzuela** nos lleva a reencontrarnos con los grandes títulos:

“La tabernera del puerto” de Sorozábal; **“El barberillo de Lavapiés”** de Barbieri; **“Doña Francisquita”** de Vives; **“La Chulapona”** de Moreno Torroba; **“El Bateo”** de Chueca; **“Gigantes y Cabezudos”** de Fernández Caballero; entre otros títulos y en un lugar especial el gran **Chapí** y **“La Revoltosa”**.

**Precio con descuento: 8 € para estudiantes, Carnet Jove, menores de 16 años, jubilados y pensionistas y grupos de 10 personas.*

El Lago de los Cisnes

Ballet Estatal Ruso

Director: Vyacheslav Mikhailovich Gordeev
Música: Piotr Tchaikovski
Coreografía: Marius Petipa | Lev Ivanov



EL LAGO DE LOS CISNES

MARZO 26 | Sábado 20:00h | Entrada: 25€ precio único.

BALLET ESTATAL RUSO | Director: Vyacheslav Mikhailovich Gordeev | Coreografía: Marius Petipa, Lev Ivanov
ORQUESTA SINFÓNICA DE SAN VICENTE | Director: Pablo Gutiérrez Ruiz | Música: Pyotr Ilyich Tchaikovsky

“El Lago de los Cisnes” es una de las cumbres del ballet mundial, el ballet más hermoso y amado de la conocida trilogía musical de Tchaikovsky, que también incluye “El cascanueces” y “La bella durmiente”.

La compañía internacional **Ballet Estatal Ruso** dirigida por su creador **Vyacheslav Mikhailovich Gordeev**, actúa y debuta en el Auditori de la Mediterrània para representar “**El Lago de los Cisnes**”, acompañada por orquesta, con la maravillosa coreografía de **Marius Petipa y Lev Ivanov**, con gran escenografía y vestuario especial y la inolvidable y bellísima música de Pyotr Ilyich Tchaikovsky.

El director del Ballet Estatal Ruso, **Vyacheslav Mikhailovich Gordeev**, empezó a practicar y estudiar ballet a los 10 años y pronto fue seleccionado en la Academia de Ballet de Moscú donde siguió progresando

con grandes maestros. Después pudo entrar en el Teatro Bolshoi donde ha sido primer bailarín. Su técnica clásica ha sido alabada por los críticos internacionales, en Estados Unidos se dijo de Gordeev que su estilo se distingue por “por la exquisitez de sus líneas y la pureza clásica en cada gesto”. Posteriormente, fiel a su estilo, al frente del Ballet Estatal Ruso, compañía creada en Moscú, ha continuado con la tradición de las compañías inmortales que han hecho del ballet ruso una forma de hacer ballet con un estilo que se aplaude en todo el mundo.

Esta representación especial del ballet “El lago de los cisnes” se ofrece de forma especial con interpretación musical en directo, así la **Orquesta Sinfónica de San Vicente**, dirigida por **Pablo Gutiérrez Pastor**, interpretará las partituras de esta gran obra de Tchaikovsky.



ETERNO MORRICONE

ABRIL 02 [2022] | Sábado 20:00h | Entrada: 10€ | 8€ con descuento*

ENSEMBLE LE MUSE | Director: Andrea Albertini

La música de cine más amada. Orquesta de cámara italiana, formada sólo por mujeres, dirigida por el pianista **Andrea Albertini**. Con intérpretes y solistas de Milán y del norte de Italia que van a presentar en España un gran programa dedicado al gran compositor de música de cine, **Ennio Morricone**, fallecido en el verano de 2020 en Roma por complicaciones tras una caída accidental.

La música de Morricone forma parte de la banda sonora de millones y millones de espectadores en todo el mundo. Su música de cine, de títulos clásicos, ha dado la vuelta al mundo.

Ennio Morricone es un autor legendario con una carrera muy longeva. Sus composiciones son obras

maestras que han envuelto grandes interpretaciones cinematográficas de **Robert De Niro, Jeremy Irons, Clint Eastwood, Philippe Noiret, Monica Bellucci** y muchos grandes rostros del cine.

Eterno Morricone será una noche muy emocionante con la música de **Cinema Paradiso, La Misión, Érase una vez en América, Por un puñado de dólares, El bueno, el feo y el malo, Hasta que llegó su hora, Malena, The Hateful Eight** y grandes bandas sonoras compuestas por Ennio Morricone.

*Precio con descuento: 8 € para estudiantes, Carnet Jove, menores de 16 años, jubilados y pensionistas y grupos de 10 personas.



VIVIR ASÍ ES MORIR DE AMOR

ABRIL 09 [2022] | Sábado | Entrada: 42€ precio único. Próximamente a la venta.

Hay gran expectación en torno al estreno, en diciembre de 2021, de *Vivir Así Es Morir de Amor*, nueva producción musical dedicada a Camilo Sesto. El estreno tiene lugar en Alcoy, la ciudad en la que nació Camilo Blanes que sería conocido como Camilo Sesto, convertido en gran estrella internacional de la canción.

De los productores de Symphonic Rhapsody of Queen, History of Rock, y otros títulos exitosos que han triunfado y repetido giras por grandes escenarios de España, llega el mayor tributo musical en torno a la figura de Camilo Sesto desde su muerte dos años atrás, en septiembre de 2019.

Camilo Sesto llegó a convertirse, en sus grandes momentos de triunfo y de estrellato, en uno de los grandes iconos internacionales, un cantante con una voz que envolvía a quien lo escuchaba, con melodías muy pegadizas, románticas y no por ello fáciles de cantar.

La producción *Vivir Así Es Morir de Amor* se ha concebido y creado desde el respeto estricto a todo lo que hizo y representó Camilo Sesto y con admiración este gran homenaje musical ofrece un amplio recorrido por las canciones más grandes y emblemáticas de la meteórica carrera de Camilo Sesto, todas ellas himnos y números uno en decenas de países.

Una producción hecha para revivir canciones como "Algo de mí", "El amor de mi vida", "Perdóname" y muchas más, hasta llegar a la que da título a este tributo a Camilo Sesto, "Vivir Así Es Morir de Amor". Todo con una gran puesta en escena y con detalles que harán el deleite de todos los seguidores de Camilo Sesto y de quienes quieran acercarse por primera vez a las canciones que marcaron una época de la música en la España, y en otros países, de la segunda mitad del siglo XX.



GREAT EMOTIONS

ABRIL 30 [2022] | Sábado 20:00h | Entrada: 20€ | **16€** con descuento*

NANCY FABIOLA HERRERA | SOLISTAS DE LA ORQUESTA DE VALENCIA Y OTROS INVITADOS

Director musical: Roberto Turlo

La gran mezzosoprano española, **Nancy Fabiola Herrera**, una de las figuras del Metropolitan de Nueva York, ciudad en la que reside, muy apreciada en las grandes salas del mundo, vuelve a l'Auditori de la Mediterrània, donde debutó en 2017.

Nancy Fabiola Herrera estará acompañada de nuevo por solistas de la Orquesta de Valencia, con la dirección musical de **Roberto Turlo**, colaborador de l'Auditori de la Mediterrània.

Una gran noche con una de las mejores voces del mundo arropada con el talento musical de músicos brillantes que abordarán un programa sorprendente de música americana, ópera y sorpresas especiales que dejen maravillados a los espectadores.

La voz de Nancy Fabiola Herrera, con un repertorio que va más allá de la ópera y que entra en el de la música negra y en otros estilos, es de las voces que emocionan, con una interpretación profunda que siempre deja huella. Su carrera internacional la mantiene alejada de España, por ello es muy especial volver a tenerla en el escenario de l'Auditori de la Mediterrània.

Con esta estrella de los escenarios se pone un broche brillante y mágico al XII CIM – Clàssic Internacional de la Mediterrània.

**Precio con descuento: 16 € para estudiantes, Carnet Jove, menores de 16 años, jubilados y pensionistas y grupos de 10 personas.*



LA MUERTE Y LA DONCELLA

MAYO 07 [2022] | Sábado 20:00h | Entrada: 12€ | 9€ con descuento*

Dirección y coreografía: Asun Noales | Intérpretes: Alexander Espinoza, Rosanna Freda, Carmela García, Juliette Jean, Luis Martínez Gea, Salvador Rocher, Eduardo Zúñiga | Escenografía: Luis Crespo Iluminación: Juanjo Llorens | Composición musical: TelemannRec | Producción: Institut Valencià de Cultura.

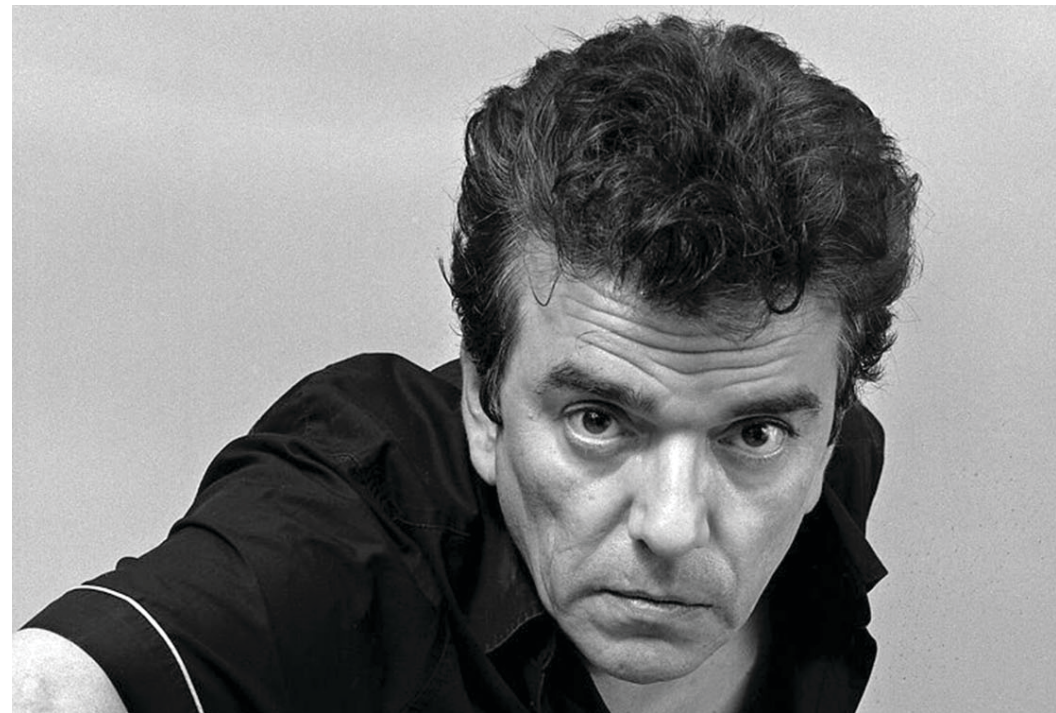
Asun Noales vuelve a asombrar. Y además del talento de esta incansable coreógrafa, directora e intérprete, que brilla con intensidad propia, están, esta vez sí, los premios. Ha arrasado en la última gala de los Premios Max. **La Muerte y la Doncella** es la producción ganadora de tres Premios Max: **Mejor Espectáculo de Danza; Mejor Coreografía, Asun Noales; Mejor Diseño de Iluminación, Juanjo Llorens.** El nombre de Juanjo Llorens está unido a otros Premios Max que ha ido recibiendo este gran iluminador alicantino que sigue dando luz a grandes creaciones de Asun Noales.

La Muerte y la Doncella es una pieza de danza para siete bailarines de formato grande, basada en la conocida obra musical de Franz Schubert. Asun Noales hace una revisión contemporánea sumergiéndonos

en un viaje existencial, donde la vida y la muerte son sustancia y esencia. Una vez más emocionando.

La puesta en escena es impecable, poderosa. El trabajo realizado por **Asun Noales** y los siete bailarines que ejecutan este trabajo ha convertido a **La Muerte y la Doncella** en una de las mejores coreografías creadas en España en los últimos años.

**Precio con descuento: 9€ para estudiantes, Carnet Jove, menores de 16 años, jubilados y pensionistas. Grupos: consultar.*



JAIME URRUTIA

MAYO 21 | Sábado 20:00h | Entradas: próximamente

Concierto de uno de los grandes de la movida de los ochenta.

Uno de los iconos musicales de la movida pop de los años 80 en España es **Jaime Urrutia**, el cantante del grupo **Gabinete Caligari**, uno de los grupos más famosos de la que se vino a denominar movida madrileña, un movimiento musical y artístico que eclosionó a principios de la década los ochenta. Fue una de las décadas más efervescentes del siglo XX, especialmente en lo musical.

La carrera en solitario de Jaime Urrutia se inició en el año 2002, tras una exitosa carrera con Gabinete Caligari, un grupo que tuvo grandes éxitos que sonaban en todas las emisoras de radio, superventas en su discografía y giras en escenarios que agotaban las entradas. Y es en ese año, 2002, cuando lanzó su primer disco en solitario, *Patente de corso* y echó a andar como cantante en solitario. Un lanzamiento que

contó con destacadas colaboraciones. Desde entonces Urrutia ha publicado tres discos más.

La característica voz de Jaime Urrutia es una de las más escuchadas en la radio española donde han sonado los grandes éxitos de Gabinete Caligari y sus discos en solitario. Precisamente Urrutia ha hecho radio desde el año 2007 en la Cadena Ser, en el programa vespertino *La Ventana*, donde ha presentado música, en una colaboración semanal, con su amigo Ariel Rot –cantante de Tequila también con importante carrera en solitario-.

Entradas: Próximamente a la venta y se anunciará el precio de las mismas.

NORMAS GENERALES

1.- CAMBIOS DE PROGRAMACIÓN

El Auditori de la Mediterrània podrá suspender las funciones, alterar la naturaleza de la producción prevista, las fechas, los horarios, los programas y los intérpretes anunciados por causas de indisposición de los artistas, técnicas o de fuerza mayor o si otras circunstancias así lo exigieran.

2.- REEMBOLSO DE LAS LOCALIDADES

Las localidades no se reembolsarán. La cancelación definitiva del espectáculo será la única causa admisible para la devolución del importe de las localidades. No se repondrán las localidades en caso de pérdida, deterioro, robo o destrucción.

DEVOLUCIONES POR CAMBIO O CANCELACIÓN

En caso de cancelación definitiva de un espectáculo, la devolución se efectuará dentro del plazo de quince días desde la fecha de comunicación pública de la suspensión del mismo. Transcurrido este plazo, no se admitirá ninguna devolución.

La devolución del importe de las entradas se ejecutará automáticamente a la tarjeta de crédito desde la que se realizó la compra en un plazo aproximado de 3 a 15 días hábiles. Para verificar el abono, el usuario debe consultar el extracto de la tarjeta bancaria utilizada para la compra.

En caso de compra con pago en efectivo, la devolución del importe se efectuará en nuestras taquillas dentro del plazo indicado.

3.- LOCALIDADES PARA DISCAPACITADOS

Las personas con minusvalía física deberán comunicar esta condición a la hora de adquirir su localidad para facilitarles su correcta ubicación en la sala.

4.- CAMBIOS DE UBICACIÓN

Por causas justificadas y necesarias de organización, técnicas y de producción, el Auditori de la Mediterrània se reserva el derecho a disponer de localidades anteriormente vendidas y cambiarlas por otras de la misma zona.

5.- LOCALIDADES CON PROMOCIÓN

En caso de que las localidades con promoción para público joven, estudiantes, jubilados, pensionistas y personas con discapacidad no sean utilizadas por sus legítimos beneficiarios, el Auditori de la Mediterrània podrá denegar el acceso.

6.- BUTACAS DE VISIÓN REDUCIDA

Las butacas 39,38,37,36,35 Y 34 de la fila 0 y 1 son de visión reducida, por lo que en consideración a esta circunstancia gozarán de una reducción del 20% sobre el precio de la entrada sin excepciones.

7.- GRABACIONES Y FOTOGRAFÍAS

No está permitido realizar fotografías, filmar o grabar sin permiso expreso de los responsables de la sala.

8.- MENORES

El Auditori de la Mediterrània no recomienda la asistencia de menores de 7 años a las representaciones que no estén destinadas expresamente al público infantil. La dirección se reserva el derecho a solicitar la salida del menor de la sala si se considera que éste causa alguna molestia al resto del público.

9.- PUNTUALIDAD

Por consideración hacia el público y los artistas, se ruega la máxima puntualidad. No se permitirá la entrada a la sala una vez iniciada la representación. En caso de abandonar la sala durante la función por necesidad o razones de causa mayor, no se podrá volver a la misma hasta la pausa, o en su defecto, y si el espectáculo lo permite, hasta el momento en que el personal de la sala lo indique.

10.- TELEFONÍA MÓVIL

Se ruega desconectar los teléfonos móviles y todo tipo de alarmas y equipos electrónicos antes de acceder al interior de la sala.

11.- ESPACIO LIBRE DE HUMO.

En aplicación de la Ley 28/2005 del 26 de diciembre sobre medidas sanitarias contra el tabaquismo, no está permitido fumar en todo el recinto del Auditori de la Mediterrània.

12.- COMIDA Y BEBIDA

No está permitido acceder a la sala con ningún tipo de bebida o de comida. La zona de cafetería está habilitada para tal fin.

13.- SEGURIDAD

Por motivos de seguridad no se podrá acceder a la sala con carritos de bebé, maletines, paquetes, bultos voluminosos, cascos, paraguas, mochilas o similares.

14.- SERVICIO DE GUARDARROPA

Se ruega depositar en el guardarropa objetos como paraguas, bolsas, mochilas, etc. Por motivos de seguridad, los objetos depositados pueden ser inspeccionados. Este servicio es gratuito con la excepción de la pérdida de la ficha identificativa que supondría una penalización de 10€.

15.- DERECHO DE ADMISIÓN

El Auditori de la Mediterrània se reserva el derecho de admisión.

EN TODO MOMENTO EL PÚBLICO DEBERÁ ATENERSE A LAS INSTRUCCIONES DEL PERSONAL DE LA SALA.



VENTA DE ENTRADAS

TAQUILLAS AUDITORI DE LA MEDITERRÀNIA

HORARIOS:

- De Lunes a Viernes:
10:00 - 14:00 | 17:00 - 20:00
- Sábados: 10:00 - 13:00 h
- 2 horas antes de cada actuación.

INSTANT TICKET

902 444 300
www.instantticket.es



DESCUENTOS

20% de descuento para jubilados, pensionistas, menores de 16 años y estudiantes mediante acreditación en las actuaciones que no sean de precio único.

Consultar descuentos para grupos

SERVICIOS



407 plazas de Parking subterráneo gratuito

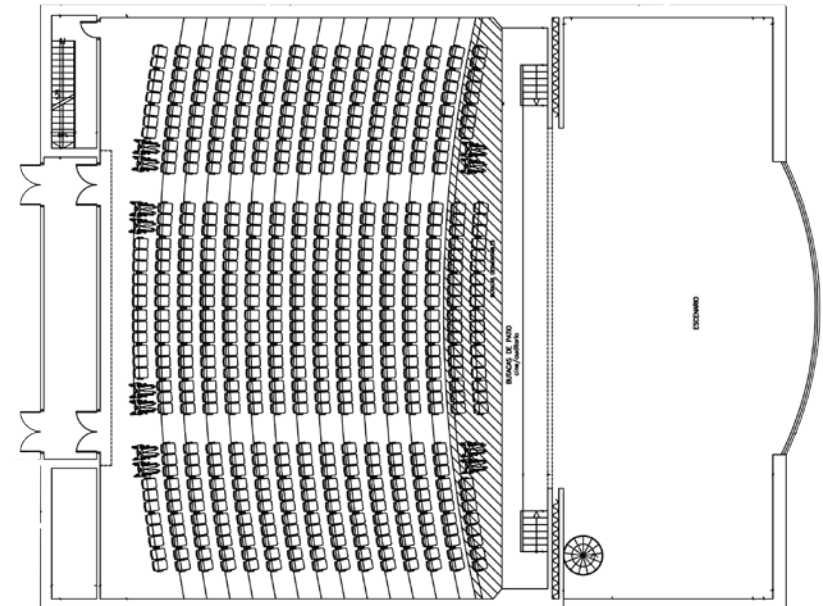


Servicio de Cafetería



Servicio de guardarropa gratuito

PATIO DE BUTACAS



+ ESTRENOS + EMOCIONES



auditori  *La Nucia*
de la mediterrània

AUDITORI DE LA MEDITERRÀNIA

Plaça de l'Almàssera, 1 -03530- La Nucia
Tfno. 96.689.75.70 · www.lanucia.es

