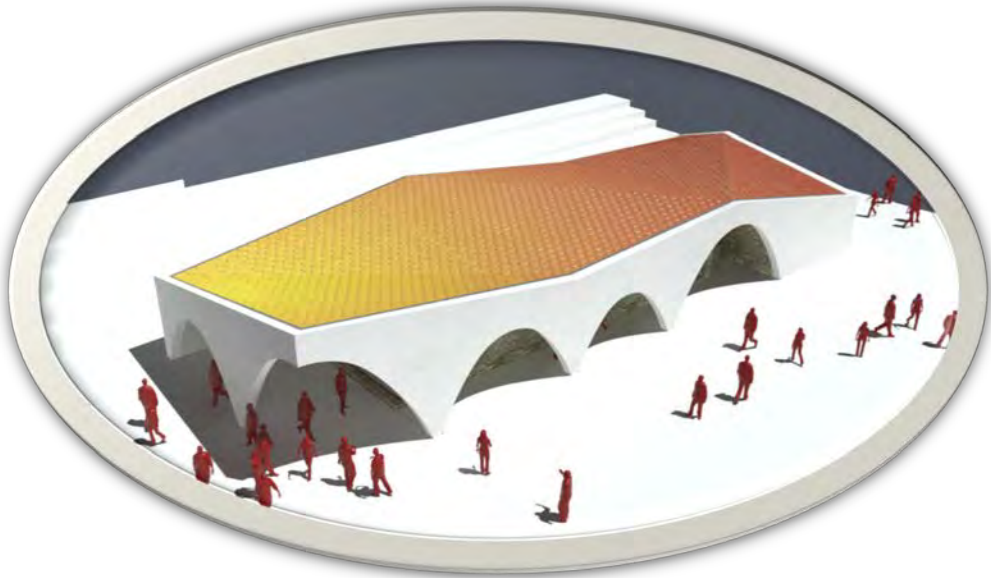


CENTRO DE EDUCACIÓN MEDIOAMBIENTAL “EL CAPTIVADOR” LA NUCÍA



ÍNDICE

1. Descripción Geográfica y localización.....	Pág.3
2. Introducción	Pág.4
3. Objetivos.....	Pág.5
4. Arquitectura bioclimática	Pág.6
5. Instalaciones.....	Pág.8
5.1 Primera Fase.....	Pág.10
5.2 Segunda Fase.....	Pág.11
6. Patrimonio Histórico.....	Pág.12
6.1 Museo Etnológico José Soler.....	Pág.12
6.2 La “Sèquia Mare”.....	Pág.12
Anexo 1 – Fotografías	Pág.13
Anexo 2 – Planos.....	Pág.18

1. Descripción geográfica y localización.

La Nucía es hoy un moderno municipio de contrastes entre el Mediterráneo y los agrestes paisajes de la montaña Alicantina. Su emplazamiento original se corresponde con el semicolgamiento en el Tossal de les Forques, ocupando un lugar distinguido en un valle costero por donde discurre el río Guadalest-Algar, en armonía con el conjunto comarcano.

Histórica y socialmente forma parte de la actual comarca de la Marina Baixa, en cuyo corazón geográfico se encuentra. La comarca se conforma sobre el arco de sierras que componen Cabeçó-Aitana-Serrella-Bérnia, abocada al mar Mediterráneo y en el noreste de la provincia de Alicante.

La comarca, cruzada por el paralelo 38° 30' N ofrece un típico clima Mediterráneo en el que la insolación y la sequía se acentúan al estar situada la Marina Baixa en la zona de dominio árido del Sureste Español. Las sierras de Aitana y Aixortà protegen a la Nucía de los vientos del norte, lo que unido a las características generales de la comarca la convierten en un lugar cálido y acogedor. Hace veinte millones de años estas tierras fueron lecho marino. La orogénesis alpina consiguió su emergencia levantando las sierras béticas y produjo las múltiples fracturas de ese conjunto.

Geológicamente la Nucía se asienta al Norte, sobre una franja de afloramientos triásicos compuestos por arcillas y margas rojizas con yesos, producto de ascensos de los materiales blandos del subsuelo. El resto del territorio municipal, hacia el Sur, lo ocupan sedimentos calcáreos cuaternarios que tradicionalmente se han usado para la construcción, como ocurre aún hoy a través del oficio de cantero en el paraje de “La Serreta” nuciera.

Las instalaciones del centro se localizan en un paraje emblemático de La Nucía como es el Tossal del Captivador, dando nombre al propio centro como:

“Centro de Educación Medioambiental El Captivador (CEM El Captivador)”

La finca se encuentra ubicado en una zona verde municipal con gran presencia de arbolado, con:

- Referencia catastral: 0309400500172000010.
- Situación: Polígono: 5, Parcela: 172.
- Superficie total de la finca: 15.190 m².

2. Introducción

El Centro Educativo Medioambiental El Captivador perteneciente al Ayuntamiento de La Nucía en colaboración con la Universidad de Alicante. Se trata de un complejo destinado a acercar la naturaleza y la historia mediterránea y en concreto la de La Nucía a la mayor parte de sus habitantes, dinamizando su funcionamiento y acercándose a la gente mediante un espacio de intercambio de información, abierto y flexible.

De la asociación entre el Ayto. de La Nucía y la Universidad de Alicante se plantea una oferta formativa de programas y actividades propias y en colaboración con diferentes entidades, que contempla de forma genérica la realización de tres grandes líneas de actuación, con un programa que puede entenderse como una infraestructura de investigación, formación de carácter educativo, turístico y sociocultural:

- **Investigación:** dependiente de la Universidad de Alicante y posibles colaboradores.
- **Formación:** seminarios y congresos dirigidos a grados universitarios, profesorado, etc.
- **Turístico y Sociocultural:** dependiente del Ayuntamiento de La Nucía dirigido a escolares, colectivos, asociaciones y la población en general.

El centro puede entenderse como una infraestructura de investigación de carácter educativo, turístico, lúdico y socio-cultural; Ya que puede dar cabida tanto a estudiosos de la naturaleza como a diversas escuelas que puedan realizar prácticas en dichas instalaciones o diferentes colectivos que quieran hacer uso de la infraestructura con fines sociales.

Es éste carácter divulgativo relacionado con la naturaleza lo que le obliga más aun si cabe, a convertirse en un modelo de construcción sostenible totalmente integrada en su entorno, en la topografía y en la vegetación de la zona.

Debido a la situación estratégica de La Nucía, cercano a polos turísticos como Benidorm o Altea, se hace cada día más acuciante la necesidad de dotar a la población de elementos ligados a programas de carácter cultural, para de esta forma desestacionalizar el turismo, creando una oferta cultural continuada que ayude al desarrollo de los servicios y del comercio de la ciudad. Esto junto con el incremento poblacional de La Nucía y el desarrollo de núcleos residenciales distanciados del centro, ha generado la demanda de zonas culturales, recreativas y de carácter educacional para uso y disfrute de la población.

La actuación se concreta en este edificio moderno que da respuesta a su entorno, un edificio cuya arquitectura refleja la fusión de usos que se pretende, marcando la nueva identidad de la población de la Nucía con un carácter progresista, que apuesta por la innovación y la fusión de estilos en la ciudad.

La ermita de San Viçent se encuentra a escasos metros del centro, el cual dispone de un acceso directo a esta, y con su plaza que es el elemento que articula el Centro Educativo y se ubica entre ambos, permite que los programas de los dos edificios puedan crecer y desarrollar actividades en el exterior.

3. Objetivos

El CEM El Captivador, organiza de forma permanente, un programa de talleres itinerarios y diferentes eventos, dirigido a escolares, universitarios, personas desempleadas, trabajadores en activo, grupos, asociaciones, y al ciudadano en general.

Durante la actividad el visitante tiene la oportunidad de explorar el clima mediterráneo a través del arboretum o adentrándose en la fantástica red de senderos que comunica el centro medioambiental con el casco urbano, así como realizar talleres e itinerarios relacionados con éste y diferentes prácticas y experimentos medioambientales, gracias al Aula de la Naturaleza y el Laboratorio.

Pretendemos inculcar un valor de sostenibilidad volviendo la mirada al pasado y experimentando oficios de antaño como el de picapedrero, además de trabajar la tierra en nuestro huerto ecológico. Todo ello en busca de adquirir consciencia “de lo que cuesta conseguir las cosas cuando no disponemos de maquinaria, ni de la tecnología actual”.

Todo el conjunto integrado a través de la **Red de Senderos El Captivador**, la cual está dotada de: un sendero local y 5 itinerarios alternativos creados con la intención de dar servicio a la demanda de la zona, comprendida entre las urbanizaciones del Tossal, la Ermita de Sant Vicent, la Ciudad Deportiva Camilo Cano y el Casco Urbano.

Con este entramado de senderos se pretende cumplir con la demanda del municipio, tanto para la práctica de deporte al aire libre por parte de los usuarios de la Ciudad deportiva como para el uso de las bicicletas, y otras actividades en contacto directo con la naturaleza. También existe la posibilidad de adaptar uno de los itinerarios para discapacitados y por supuesto el uso de la zona como lugar de paseo en un entorno natural privilegiado en La Nucía para los visitantes que buscan aislarse en un bosque cercano y accesible a cualquier edad y estado físico.

Además la red dispone de una zona de descanso localizada en el centro de la zona de actuación junto a un ejemplar de *Ceratonia siliqua* (algarrobo) creando de este modo un punto de referencia dentro de la red. Dicha zona se encuentra dotada con bancos y cartelería fija con información biológica. Es de resaltar la importancia de esta localización debido a que es el punto neurálgico de la red ya que es un lugar común a todos los itinerarios.

En definitiva nuestra intención es crear unos servicios que cumplan al máximo con la demanda que impone nuestra sociedad, todo ello de forma sostenible y respetuosa con el medioambiente. Como objetivo, a través del Centro de Educación Medioambiental El Captivador y su red de senderos, pretendemos difundir e inculcar un sentimiento y unos valores de respeto hacia la naturaleza y las personas, buscando integrar al municipio de La Nucía y sus habitantes con el medio que les rodea, siendo un valor añadido y creando en La Nucía un recurso de turismo activo que repercutirá beneficiosamente sobre el municipio, que ya de por sí está muy comprometido con el medioambiente.

4. Arquitectura bioclimática

Como icono de cultura y modernidad planteamos un edificio cuya imaginería bebe directamente de las raíces y construcciones de la zona, para de esta forma crear una edificación arraigada al terreno pero con un espíritu de modernidad en su construcción. Se trata de un edificio integrado en la arquitectura, la topografía y la vegetación de la zona.

La construcción actualmente consta de dos partes diferenciadas. Un edificio de planta rectangular, diáfano, casi totalmente cerrado en todos sus frentes excepto el que orienta hacia el soleamiento, y cuya cubierta se pliega marcando accesos y vistas para convertirse en un hito en la zona; reinventando la idea del riu-rau característico de la zona de La Marina, para formar un porche con arcos de diversas formas y tamaños que generan un espacio filtro de carácter medioambiental que protege de la intemperie y del soleamiento. Y otra edificación en una única planta soterrada sobre la parcela para aprovechar los desniveles existentes por el abanalamiento.

Nos basamos en la construcción tradicional, conjugándolo con un diseño bioclimático para de esta forma ser capaces de construir un edificio tradicional bioclimático, donde los beneficios térmicos internos signifiquen un menor consumo energético y por lo tanto un impacto beneficioso para la economía del centro, redundando en beneficios para todas las partes implicadas: beneficios de confort para los usuarios y beneficios energéticos y económicos para el CEM.

Las bases planteadas para construcción del edificio han sido:

- Buscar la relación que existe entre el clima, la arquitectura y los seres vivos del lugar, empleando materiales sostenibles.
- Realizar una gestión energética óptima en los edificios.
- Integrar las edificaciones dentro del entorno.
- Utilizar materiales, siempre que sea posible, del propio entorno de la zona donde se ha realizado la construcción.

Para conseguir estos objetivos, se comenzó realizando un análisis climatológico con la ayuda de las tablas psicométricas, y así establecer cuáles son los requerimientos climatológicos específico para esta zona. De esta forma supimos qué necesitamos hacer para lograr las condiciones de confort térmico que pretendemos dentro de la envolvente de cada espacio según la temporada.

Los elementos que se trabajaron fueron muros de termoarcilla y piedra, con gran inercia térmica, trabajar con porches, vuelos, sombra en verano y soleamiento en invierno según la inclinación de los rayos solares. Se trabajó la iluminación natural, con ventanas y lucernarios, protegidos por medio de contraventanas de control solar, para evitar la incidencia del sol en los diferentes espacios.

Así, en la temporada fría o de invierno el conjunto buscará:

- Amortiguar la oscilación térmica en el transcurso del día
- Propiciar las ganancias externas de la envolvente por medio de la radiación solar
- Evitar las pérdidas de calor por convección (protección al viento)
- Inducir la incidencia solar en el interior de las estancias
- Generar almacenamiento térmico mediante el uso de materiales envolventes
- Manejar en la distribución espacial zonas de transición

En la Temporada de transición o primavera/otoño:

- Aprovechar la ventilación natural
- Amortiguar las diferencias térmicas durante las 24 horas del día
- Propiciar mediante los materiales constructivos, ganancias de calor en el día que se transmitan al interior por las noches (retraso térmico de los materiales)

Y por último el CEM en la Temporada calurosa o verano, destacara por:

- Generación de sombras dentro y fuera de las estancias
- Aprovechamiento de los vientos dominantes para una ventilación natural
- Humidificar el ambiente
- Amortiguar al máximo las diferencias térmicas
- Propiciar pérdidas de calor nocturnas
- Minimizar las ganancias de calor por cualquier medio
- Reflejar la radiación solar
- Generación de microclimas que ayuden a regular la temperatura

La orientación se ha optimizado en la parcela, utilizando recursos de control solar, de forma que evitamos el uso de aparatos de aire acondicionado en la edificación, pero manteniendo grandes dosis de eficacia térmica, fomentando ventilaciones cruzadas que nos permitan un acondicionamiento térmico óptimo.

Se ha trabajado con los banales, proponiendo una arquitectura enterrada, favoreciendo la inercia térmica de las construcciones soterradas tipo cuevas, el uso de agua de la acequia como regulador térmico y la sombra de los árboles centenarios, los cuales han dibujado con su sombra la propuesta., todo esto junto con la reutilización de aguas grises para riego, han generado que el edificio tenga un carácter medioambiental muy marcado así como una alta huella ecológica al haberse utilizado los materiales de la zona, minimizando el transporte de los mismos.

En la Granja Escuela el agua para los animales y el baldeo se recogerá de la lluvia a través de un sistema de canalización a un depósito de aguas pluviales, reciclándose posteriormente a través de una depuradora de oxidación total con un circuito de aguas grises, para el riego del huerto y jardines, los cuales nos aportarán alimento para los animales. Recíprocamente los restos orgánicos de estos serán el sustento del huerto, tras pasar por la planta de compostaje.

5. Instalaciones

Hemos creado un edificio dinámico de carácter medioambiental integrado en su entorno, de forma que los árboles de su entorno forman parte de él. Un edificio cuyas cubiertas se pliegan marcando la entrada y las vistas hacia la ermita y hacia el mar, para convertirse en un hito en la zona; se reinventan los riu-rau de diversas formas y tamaños para generar un porche como espacio filtro de carácter medioambiental que protege de la intemperie y del soleamiento, y que junto con los muros de mampostería enmallados a modo de gaviones, de gran inercia térmica, favorecerán el funcionamiento eco-eficiente de las aulas.

El CEM El Captivador está dotado a día de hoy, en una **primera fase** de construcción, con:

- Una caseta de entrada-recepción.
- Un salón de actos y aula polivalente.
- Una extensa zona de jardines.
- Un aula de la naturaleza.
- Un completo y moderno laboratorio.
- Un almacén.
- Cuatro aseos.
- Un Museo Etnológico distribuido en tres salas y una gran exposición exterior con zona ajardinada.
- Una zona administrativa.

La **segunda fase**, actualmente en construcción, comprende:

- Un huerto ecológico.
- Un arboretum.
- Zona de merendero y barbacoas.
- Pista polideportiva
- Una granja escuela.
- Un albergue.
- Recreación del Molino harinero de Les Codolles.

El centro está dotado de un sistema de video vigilancia y todas las salas disponen de acceso a Internet.

Cuadro de Superficies:

Salas Planta Alta	Superficies útiles	Aforo pers.	Ver plano
Sala Polivalente	173,76 m ²	150	A-07
Aseo1	6,78 m ²	2	A-07
Aseo 2	6,78 m ²	2	A-07
Porche	147,72 m ²	100	A-07
Superficie útil Total	321,48 m²	250	A-07
Superficie construida Total	376,80 m²		A-07
Superficie exterior	598,24 m ²	150	A-01, A-02
Salas Planta Baja	Superficies útiles	Aforo pers.	Ver plano
Aula Naturaleza	113,04 m ²	55	A-08
Laboratorio	56,93 m ²	20	A-09
Zona administrativa	45,05 m ²	15	A-10
Almacén	24,00 m ²		A-08
Aseo femenino	11,17 m ²	2	A-10
Aseo Masculino	11,17 m ²	2	A-10
Porche	44,85 m ²	30	A-10
Superficie útil Total	283,87 m²	120	A-8, A-9, A-10
Superficie construida Total	349,30 m²		A-11, A-12, A-13
Superficie exterior	161,24 m ²	40	A-1, A-2, A3
Salas Museo	Superficies útiles	Aforo pers.	Ver plano
Sala 1	68,19 m ²	28	A-11
Sala 2	35,02 m ²	14	A-12
Sala 3	56,12 m ²	22	A-13
Porche	87,94 m ²	50	A-11, A-12, A-13
Superficie útil Total	247,27 m²	114	A-11, A-12, A-13
Superficie construida Total	286,86 m²		A-11, A-12, A-13
Superficie exterior	376,88 m ²	100	A-1, A-2, A-3

5.1. Primera fase

En esta primera fase se puede observar un centro formado por diferentes salas y terrazas, a modo de espacio multiusos. Con una dotación de aseos y vestuarios para dotar al conjunto de un carácter polifacético para cualquier colectivo y pudiendo ser utilizado a modo de espacio estancial para la investigación.

La **caseta de entrada-recepción** está localizada en la puerta principal de acceso, con un amplio mostrador y una zona de almacén.

El **salón de actos y aula polivalente** está formado por un gran espacio diáfano, el mayor del centro, donde se podrán desarrollar una gran multitud de actividades diferentes, como conferencias multitudinarias, recepción de grupos, clases, talleres, comidas y banquetes, y cualquier otro evento con carácter educativo, lúdico, cultural y social. La sala se encuentra iluminada totalmente por luz natural y/o artificial, anexo a la sala disponemos de un gran porche-mirador. Está dotado con una mesa de conferencia para 8 ponentes, 60 sillas, equipo de sonido envolvente con micrófonos inalámbricos, equipo audiovisual con ordenador portátil y TV de plasma de 60 pulgadas. Todo ello con un diseño elegante y acorde con las modernas instalaciones del centro. Cuenta con una superficie útil de 173,76 m² y un aforo para 150 personas.

Todo el centro, en su planta alta, se encuentra rodeado por una inmensa **zona de jardines** y espacios de ocio al aire libre, con una superficie de 598,24 m² y un aforo para 150 personas.

El **laboratorio** del CEM se distribuye a lo largo de tres bancadas equipadas con lupas, microscopios y material de laboratorio, vitrinas, pila y estanterías; Para un total de 18-20 personas. Además existen varias colecciones de rocas y minerales, y como material audiovisual un pc portátil conectado a una TV de plasma de 42 pulgadas. Su superficie útil es de 56,93 m² y tiene un aforo para 20 personas.

En el **aula de la naturaleza** podremos realizar también muchas actividades como conferencias, clases, talleres, etc. Cuenta con una mesa de conferencia para cuatro ponentes, 40 sillas con pala, una gran pizarra, estanterías, mesas altas de trabajo y una TV de plasma de 60 pulgadas conectada a un PC portátil. Cuenta con una superficie útil de 113,04 m² y un aforo máximo de 55 personas.

El **museo etnológico** cuenta con tres salas de exposición con diferentes temáticas y una gran exposición al aire libre (ver punto 6, patrimonio histórico). Su superficie útil y su aforo es de 68,19 m² y 28 personas para la Sala 1; 35,02 m² y 14 personas para la Sala 2; 56,12 m² y 22 personas para la Sala 3; y 464 m² y 150 personas en su exposición exterior.

El centro está dotado con cuatro **aseos** para señoras y caballeros, adaptados para minusválidos. Dos en la primera planta y dos en la planta baja, estos últimos con ducha.

La **zona administrativa** cuenta con una mesa de reuniones y cuatro puestos de trabajo fijos. Su superficie es de 45,05 m² y su aforo máximo de 15 personas.

5.2. Segunda fase

Esta segunda fase, actualmente en construcción, se crea para completar este ambicioso proyecto, que hará del Centro de Educación Medioambiental “El Captivador” una compleja área con infinidad de usos y servicios, donde se podrá disfrutar de la naturaleza, de sus maravillosos paisajes y de sus vistas en un enclave sin igual.

El **huerto ecológico** se creará fundamentalmente como recurso educativo, siendo un atractivo más del centro para cualquier visitante. Plantado con cultivos tradicionales de la zona mediterránea.

Con la **granja escuela** se pretende dotar al centro de un espacio de ocio y entretenimiento enfocado al mundo animal, para aprender y contemplar las costumbres tradicionales de la vida en el campo. La granja constará de un edificio que continúa con las líneas de diseño del centro y a grandes rasgos constará de un edificio distribuido en 4 grandes estancias para los distintos animales, un aviario y un estanque.

Con la construcción del **albergue** se pretende ampliar la oferta actual de servicio en el centro, pudiendo dar acogida durante varios días a los grupos visitantes. Será construido con muros de termoarcilla y piedra, con gran inercia térmica, con vuelos, contraventanas de control solar, sombra en verano y soleamiento en invierno según la inclinación de los rayos solares, siguiendo el patrón marcado de arquitectura bioclimática que caracteriza a todo al complejo. Se trabajó la iluminación natural, con ventanas y lucernarios, protegidos por medio de contraventanas de control solar, para evitar la incidencia del sol en los diferentes espacios

La **zona de merendero y barbacoas** va a ser un espacio lúdico destinado al picnic, al esparcimiento y al deporte, con la incorporación de una **pista polideportiva** a esta zona de ocio.

La recreación del **Molino harinero de Les Codolles** será una pieza clave para completar la exposición exterior del museo etnológico. Se trata de un antiguo molino harinero que fue transformado en eléctrico. El cual tras su restauración será reconstruido en una estructura de tres plantas, a la que el visitante podrá acceder y contemplar su funcionamiento.

El **Arboretum** va a estar formado por una serie de jardines botánicos de varias temáticas que tienen como finalidad la conservación, estudio y divulgación de la diversidad vegetal. Se han tenido en cuenta las características paisajísticas de la zona y se ha diseñado un arboretum acorde con la construcción bioclimática del centro, que servirá de herramienta para acercar al visitante a la riqueza del reino vegetal y que toda persona podrá disfrutar al pasear por el Centro de Educación Medioambiental El Captivador.

6. Patrimonio histórico

6.1. Museo Etnológico José Soler

La cultura tradicional Nuciara nos ha legado un rico patrimonio, el cual nos permite conocer cómo se ha vivido en nuestras tierras, a través de fotografías, testimonios y objetos. Que documentan técnicas, prácticas, representaciones ideológicas y objetos cotidianos que nos hablan de todos aquellos que los crearon y utilizaron.

El Museo tiene una exposición permanente, organizada en tres salas y una exposición exterior, que definen la relación entre las personas y el medio sobre el que actúan:

- Sala 1. Cultura y Tradición: En esta sala se quiere mostrar una pequeña representación de elementos definidores del espacio de la vivienda tradicional de antaño y costumbres típicas del municipio de La Nucía.
- Sala 2. Oficios e Industrias tradicionales de la comarca: representada por los elementos de trabajo relacionados con los oficios tradicionales de la comarca, tales como el cantero y el picapedrero, maquinaria de hacer embutido, herrero...
- Sala 3. Agricultura y Ganadería: esta parte de la colección pretende mostrar una panorámica global de los útiles que tradicionalmente se han empleado para trabajar la tierra, desde el mismo momento en que ésta comienza a prepararse para la siembra y hasta la cosecha o recolección.

Todas las salas se complementan con una extensa colección fotográfica.

Además el Museo cuenta con una exposición exterior entre la que destaca el proceso de elaboración de aceite con la reconstrucción de una almazara de aceite y la futura recreación del molino harinero de les Codolles.

Recuperar estos materiales es una de las razones de ser del Museo Etnológico José Soler. Para su exposición se les ha realizado un trabajo de rehabilitación y restauración basándose en el tipo de material y estado de la pieza, además de un detallado inventario de toda la colección.

6.2. La “Sèquia Mare”

En el año 1966, sin conocer la repercusión que tendría en el futuro, se fundó “el Nuevo Riego” a manos de Beatriz Fajardo de Mendoza, señora de la Baronía de Polop. El cual dio lugar a la construcción de la actualmente conocida “Sèquia Mare”. Un sistema de riego que canalizó el agua desde el municipio de Polop hasta el municipio de Benidorm, resolviendo el problema del agua potable en estas tierras y mejorando las técnicas de riego y campos de cultivo, allá por donde pasaba.

Todo ello con el consecuente aumento demográfico en la comarca de La Marina Baixa, siendo un revulsivo económico que sentó las bases para transformar todos los municipios de la comarca, tal y como los conocemos hoy en día.

Anexo 1 - Fotografías



Vista general CEM planta alta



Vista panorámica CEM



Vista general CEM planta baja



Entrada - Recepción



Salón de actos y aula polivalente



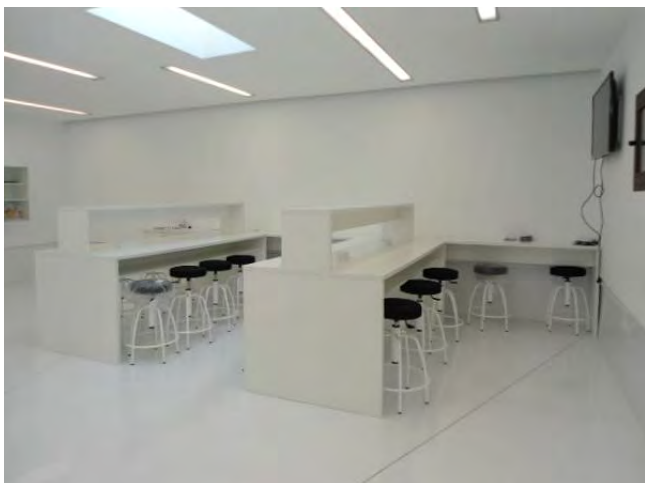
Salón de actos y aula polivalente



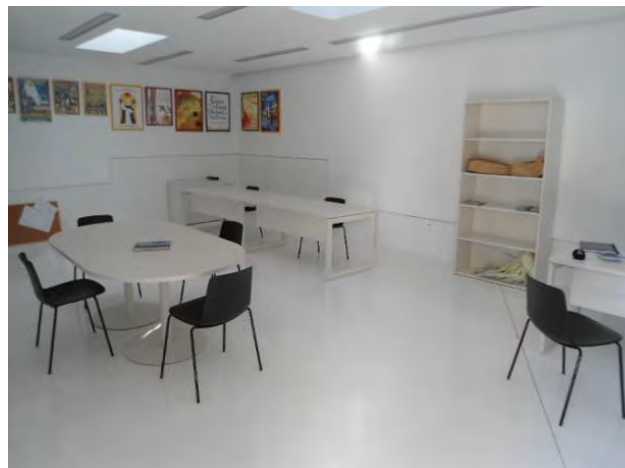
Aula de la naturaleza



Aula de la naturaleza



Laboratorio



Zona administrativa



Museo etnológico: Sala 1, Cultura y Tradición



Museo etnológico: Sala 1, Cultura y Tradición



Museo etnológico: Sala 2, Industria y Oficios



Museo etnológico: Sala 2, Industria y Oficios



Museo etnológico: Sala 3, Agricultura

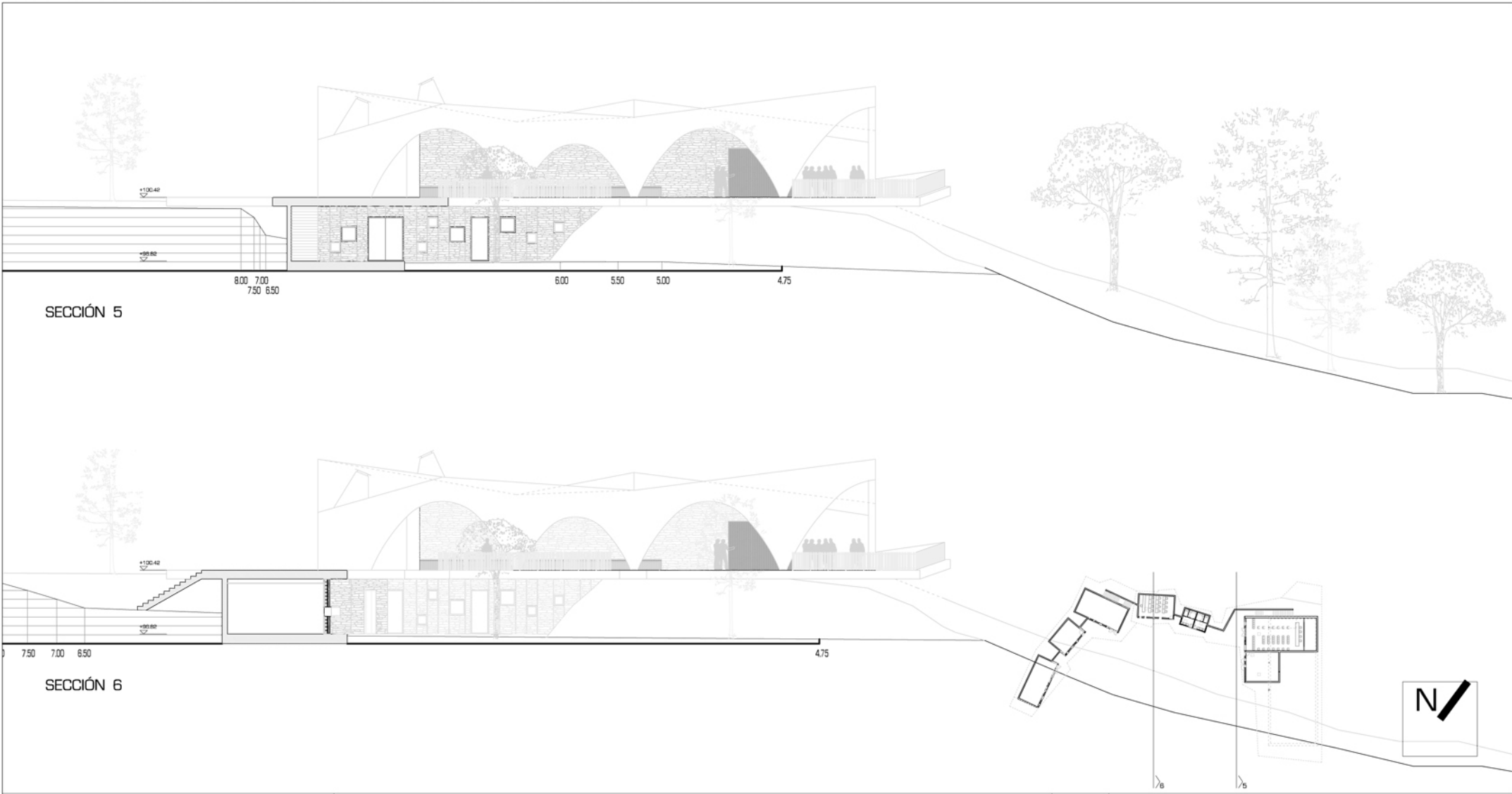


Museo etnológico: Sala 3, Agricultura



Museo etnológico. Exposición exterior

Anexo 2 - Planos

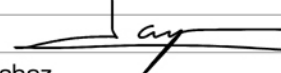


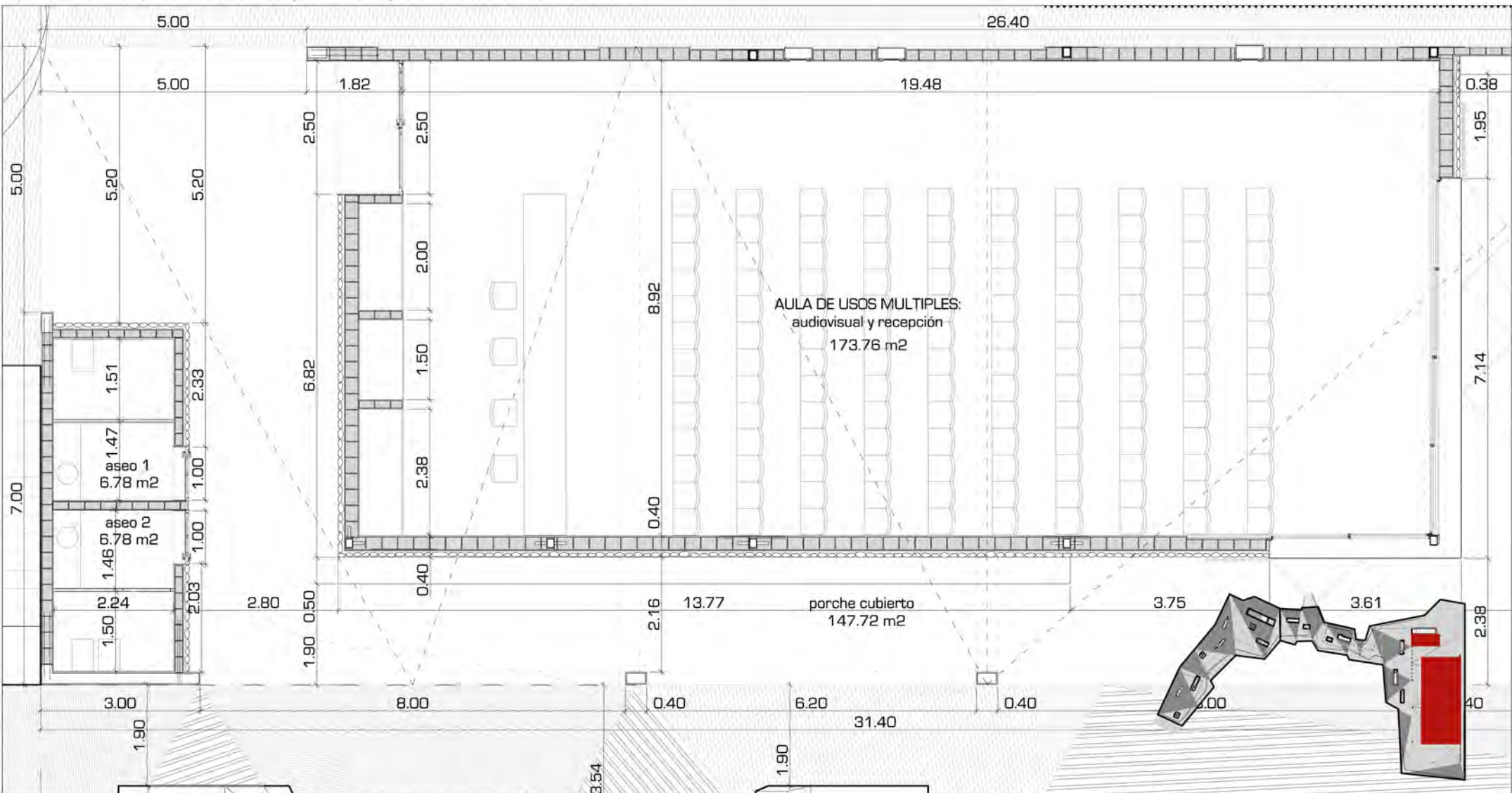
SECCIÓN 5

SECCIÓN 6

A-06

PROYECTO BÁSICO Y DE EJECUCIÓN	fecha: 10/10
LABORATORIO DE LA NATURALEZA "EL CAUTIVADOR". FASES 1 y 2	versión: 03
SECCIONES 3	
promotor:	Exmo. Ayto. de la Nucia
situación:	Polígono 6 Parcela 181. Cautivador, La Nucia (Alicante)

1:300	crystalZoo S.L.
	representante sociedad: Jose Luis Campos Rosique
	colaboradores: 
	Juan Parra Sánchez Ivon Omar Fernandez



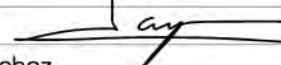
A-07

PROYECTO BÁSICO Y DE EJECUCIÓN fecha: 10/10
 LABORATORIO DE LA NATURALEZA "EL CAUTIVADOR". FASES 1 y 2 versión: 03

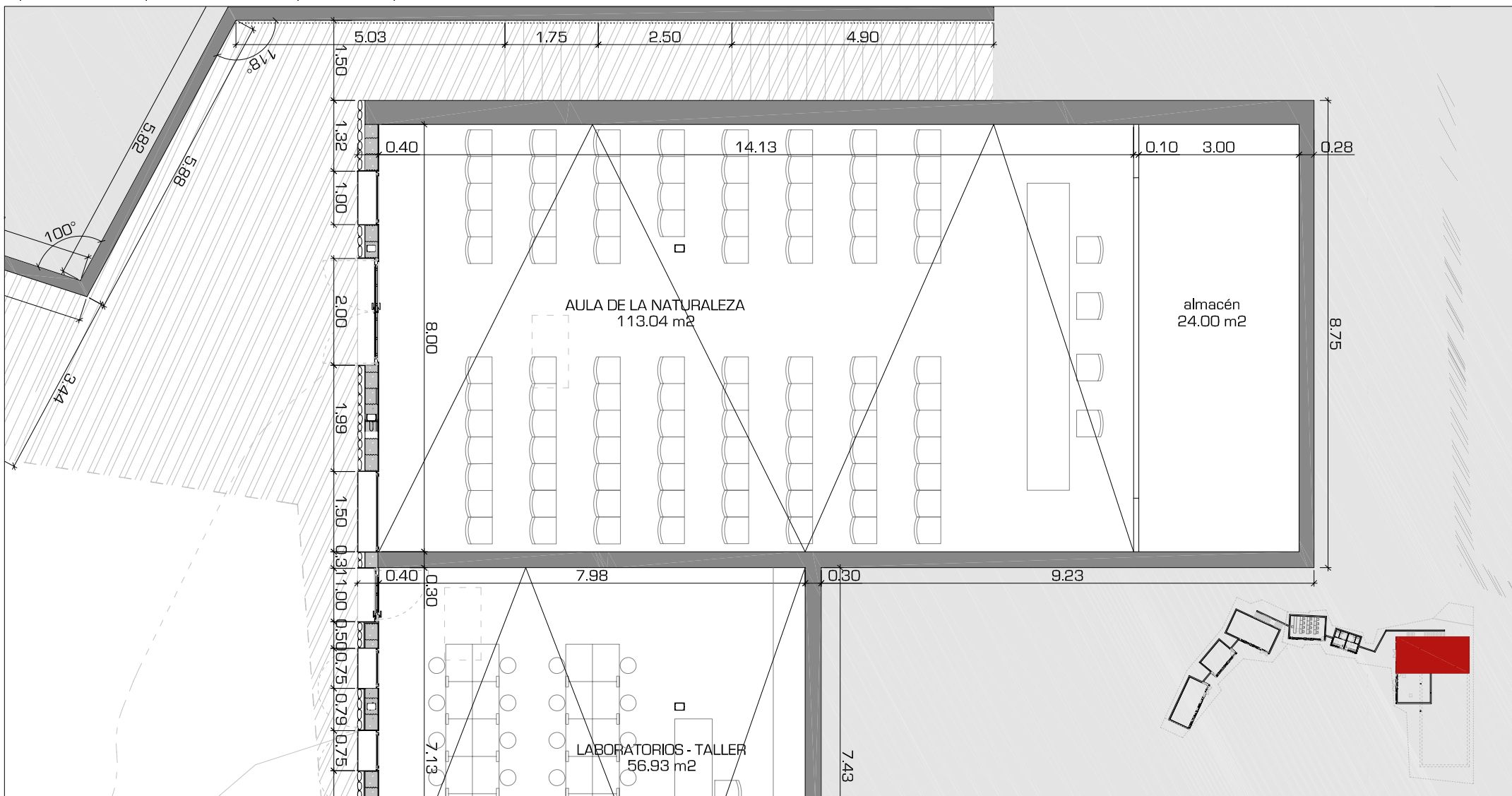
AULA DE USOS MULTIPLES

promotor: Exmo. Ayto. de la Nucia
 situacion: Polígono 6 Parcela 181. Cautivador, La Nucia (Alicante)

1:100

crystalZoo S.L.
 representante sociedad:
 Jose Luis Campos Rosique
 colaboradores: 
 Juan Parra Sánchez
 Ivon Omar Fernandez

"El presente documento es copia de su original del que es autor el Arquitecto Don JOSE LUIS CAMPOS ROSIQUE. Su utilización total o parcial, así como cualquier reproducción o cesión a terceros, requerirá la previa autorización expresa de su autor quedando en todo caso prohibida cualquier modificación unilateral del mismo".



A-08

PROYECTO BÁSICO Y DE EJECUCIÓN fecha: 10/10

LABORATORIO DE LA NATURALEZA "EL CAUTIVADOR". FASES 1 y 2 versión: 03

AULA DE LA NATURALEZA

promotor: Exmo. Ayto. de la Nucia
 situacion: Polígono 6 Parcela 181. Cautivador, La Nucia (Alicante)

1:100

crystalZoo S.L.

representante sociedad:

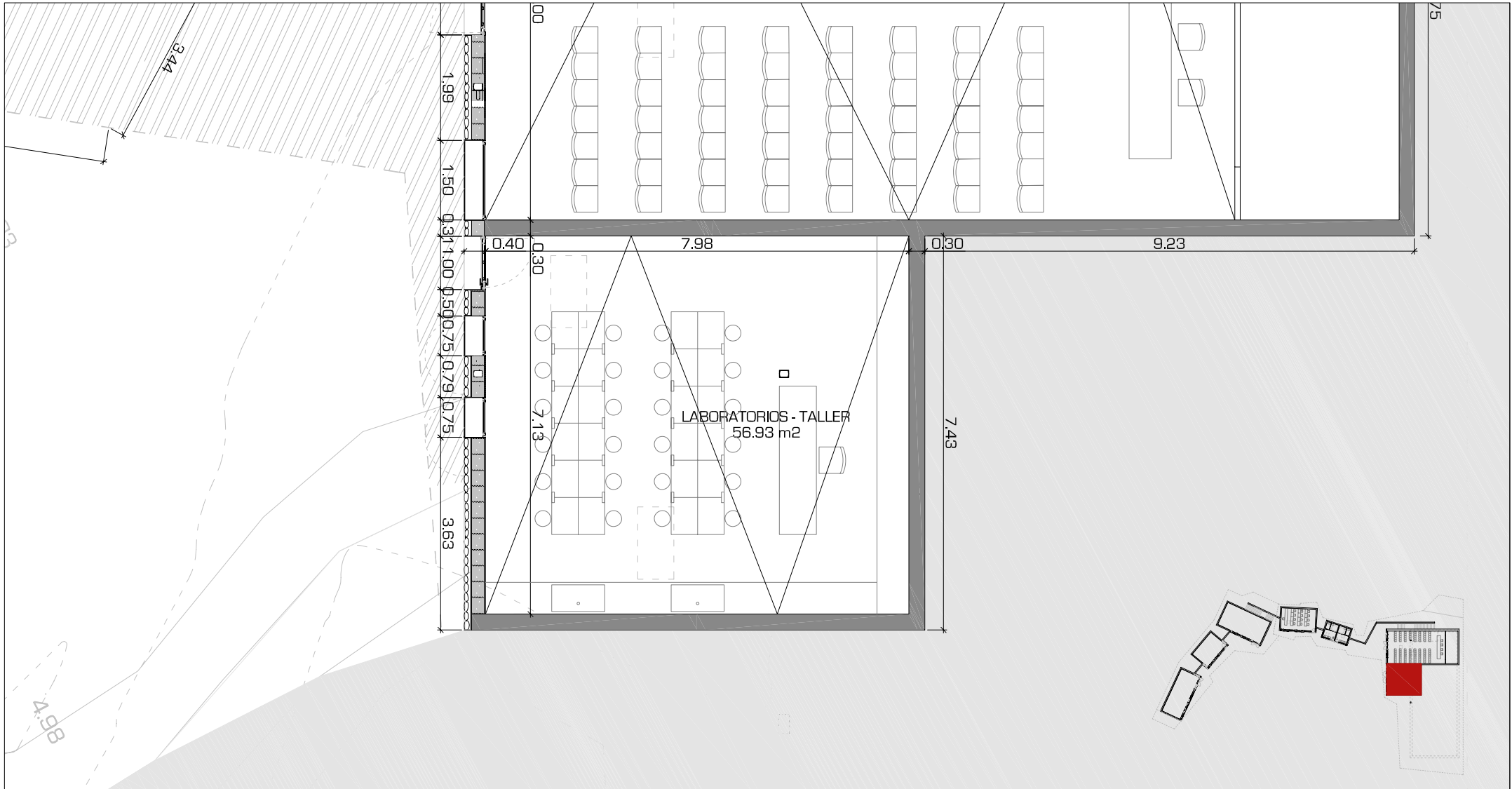
Jose Luis Campos Rosique

colaboradores:

Juan Parra Sánchez

Ivon Omar Fernandez

"El presente documento es copia de su original del que es autor el Arquitecto Don JOSE LUIS CAMPOS ROSIQUE. Su utilización total o parcial, así como cualquier reproducción o cesión a terceros, requerirá la previa autorización expresa de su autor quedando en todo caso prohibida cualquier modificación unilateral del mismo".



A-09

PROYECTO BÁSICO Y DE EJECUCIÓN fecha: 10/10

LABORATORIO DE LA NATURALEZA "EL CAUTIVADOR". FASES 1 y 2 versión: 03

LABORATORIOS - TALLER

promotor: Exmo. Ayto. de la Nucia
 situacion: Polígono 6 Parcela 181. Cautivador, La Nucia (Alicante)

1:100

crystalZoo S.L.

representante sociedad:

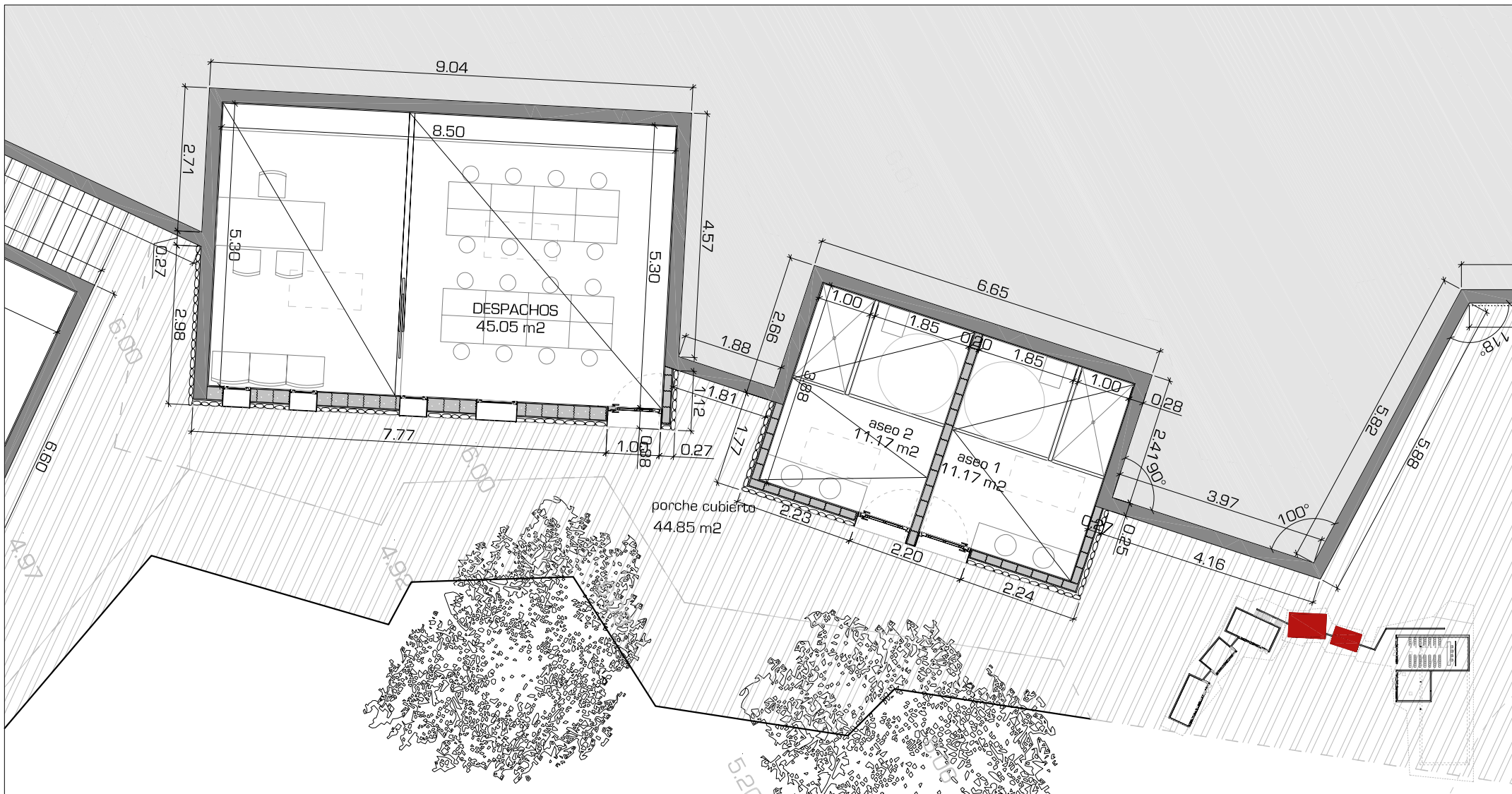
Jose Luis Campos Rosique

colaboradores:

Juan Parra Sánchez

Ivon Omar Fernandez

"El presente documento es copia de su original del que es autor el Arquitecto Don JOSE LUIS CAMPOS ROSIQUE. Su utilización total o parcial, así como cualquier reproducción o cesión a terceros, requerirá la previa autorización expresa de su autor quedando en todo caso prohibida cualquier modificación unilateral del mismo".



A-10

PROYECTO BÁSICO Y DE EJECUCIÓN

fecha: 10/10

LABORATORIO DE LA NATURALEZA "EL CAUTIVADOR". FASES 1 y 2 versión: 03

DESPACHOS - ASEOS 2

promotor: Exmo. Ayto. de la Nucia

situación: Polígono 6 Parcela 181. Cautivador, La Nucia (Alicante)

1:100

crystalZoo S.L.

representante sociedad:

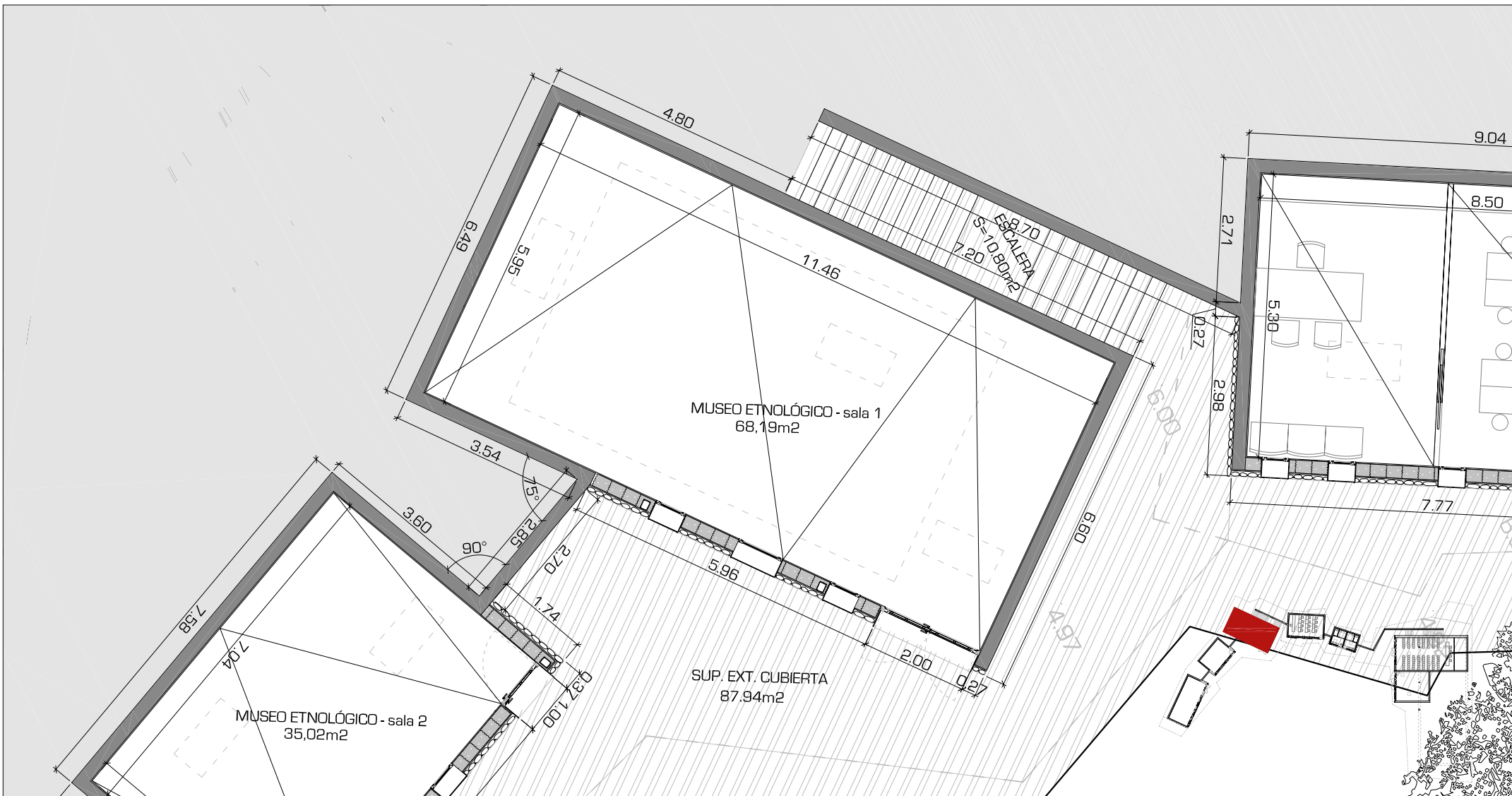
Jose Luis Campos Rosique

colaboradores:

Juan Parra Sánchez

Ivon Omar Fernandez

"El presente documento es copia de su original del que es autor el Arquitecto Don JOSE LUIS CAMPOS ROSIQUE. Su utilización total o parcial, así como cualquier reproducción o cesión a terceros, requerirá la previa autorización expresa de su autor quedando en todo caso prohibida cualquier modificación unilateral del mismo".



A-11

PROYECTO BÁSICO Y DE EJECUCIÓN

fecha: 10/10

LABORATORIO DE LA NATURALEZA "EL CAUTIVADOR". FASES 1 y 2 versión: 03

SALA 1 (museo etnológico)

promotor: Exmo. Ayto. de la Nucia

situación: Polígono 6 Parcela 181. Cautivador, La Nucia (Alicante)

1:100

crystalZoo S.L.

representante sociedad:

Jose Luis Campos Rosique

colaboradores:

Juan Parra Sánchez

Ivon Omar Fernandez

"El presente documento es copia de su original del que es autor el Arquitecto Don JOSE LUIS CAMPOS ROSIQUE. Su utilización total o parcial, así como cualquier reproducción o cesión a terceros, requerirá la previa autorización expresa de su autor quedando en todo caso prohibida cualquier modificación unilateral del mismo".



A-12

PROYECTO BÁSICO Y DE EJECUCIÓN

fecha: 10/10

LABORATORIO DE LA NATURALEZA "EL CAUTIVADOR". FASES 1 y 2 versión: 03

SALA 2 (museo etnológico)

promotor: Exmo. Ayto. de la Nucia

situación: Polígono 6 Parcela 181. Cautivador, La Nucia (Alicante)

1:100

crystalZoo S.L.

representante sociedad:

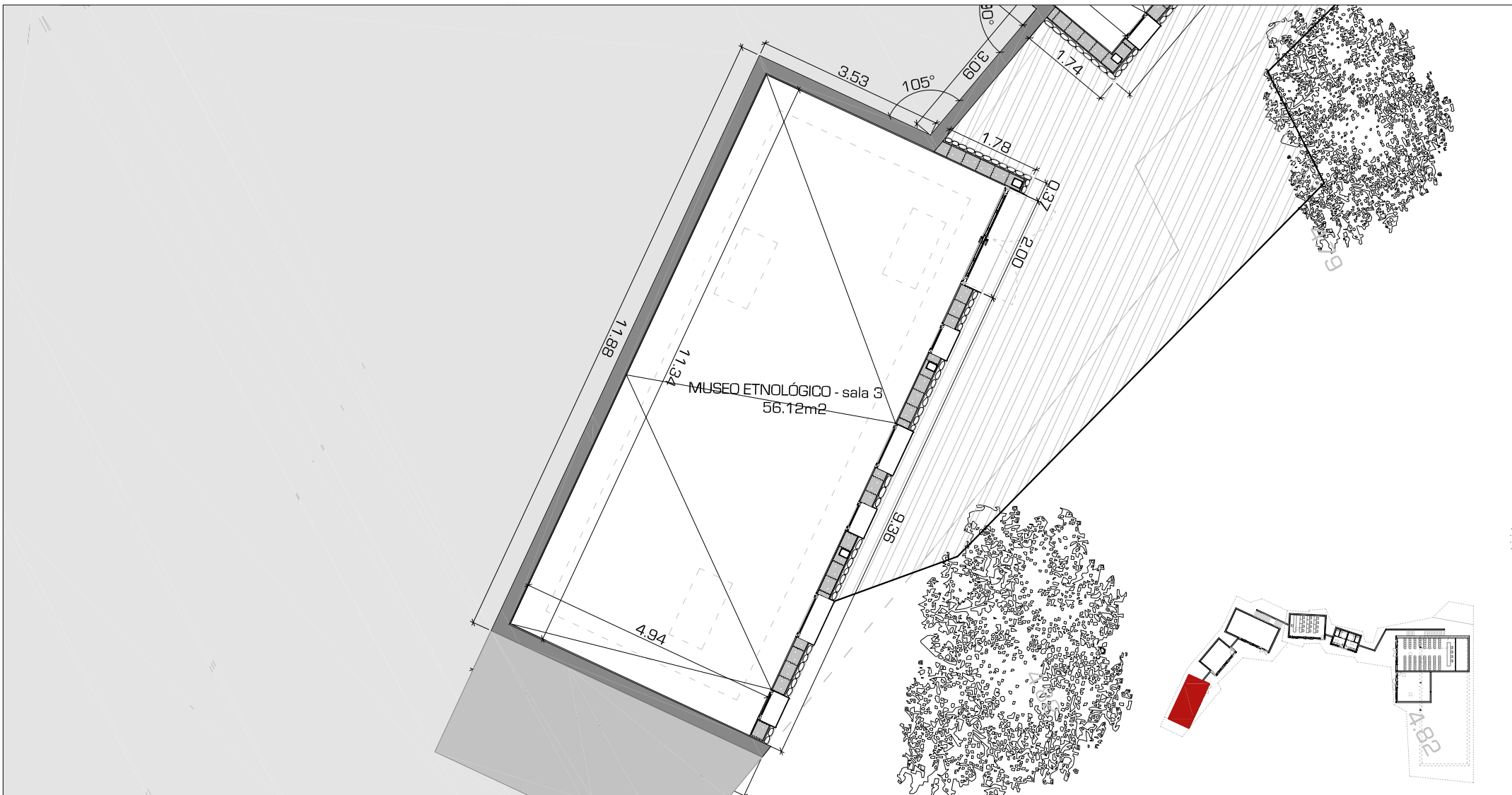
Jose Luis Campos Rosique

colaboradores:

Juan Parra Sánchez

Ivon Omar Fernandez

"El presente documento es copia de su original del que es autor el Arquitecto Don JOSE LUIS CAMPOS ROSIQUE. Su utilización total o parcial, así como cualquier reproducción o cesión a terceros, requerirá la previa autorización expresa de su autor quedando en todo caso prohibida cualquier modificación unilateral del mismo".



A-13

PROYECTO BÁSICO Y DE EJECUCIÓN

fecha: 10/10

LABORATORIO DE LA NATURALEZA "EL CAUTIVADOR". FASES 1 y 2 versión: 03

SALA 3 (museo etnológico)

promotor: Exmo. Ayto. de la Nucia

situación: Polígono 6 Parcela 181. Cautivador, La Nucia (Alicante)

1:100

crystalZoo S.L.

representante sociedad:

Jose Luis Campos Rosique

colaboradores:

Juan Parra Sánchez

Ivon Omar Fernandez

Tossal "El captivador"

T.M. DE LA NUCIA

173

Partida "Captivador"
Polígono: 5 parcela: 172
Superficie: 15.190 m2

Ermita de Sant Viçent
Superficie: 1.244 m2

T.M. DE ALFAZ DEL PI

 AYUNTAMIENTO DE LA NUCIA	EXCMO. AYUNTAMIENTO DE LANUCIA
Nº de Plano: 1	Nombre del Plano: ORTOFOTO
Escala 1 / 2.000	
Fecha: Diciembre 2011	
Firmas:	
	 Parcelas Municipales
	 Limite de Término Municipal



Recreació del Molí Fariner
"Les Codolles"

CRYSTALZOO
estudio de arquitectura



- 01 acceso y control
- 02 acceso desde ermita San Vicent
- 03 centro educativo medioambiental
- 04 museo etnológico
- 05 museo etnológico aire libre
- 06 molino harinero
- 07 acequia mare
- 08 aulas SERVEF
- 09 arboreto
- 10 zona picnic (barbacoas y aseos)
- 11 zona de acampada
- 12 albergue
- 13 granja escuela
- 14 pista deportiva
- 15 aparcamiento
- 16 huerto ecológico



- 1 CENTRO EDUCATIVO MEDIOAMBIENTAL
- 2 LABORATORIO DE LA NATURALEZA Y MUSEO ETNOLÓGICO
- 3 MUSEO ETNOLÓGICO AL AIRE LIBRE
- 4 JARDINES Y ARBORETO
- 5 ESTACIÓN DEPURADORA
- 6 ZONA DE PICNIC Y JUEGOS INFANTILES
- 7 APARCAMIENTO

PROYECTO BÁSICO Y DE EJECUCIÓN fecha: 10/10

LABORATORIO DE LA NATURALEZA "EL CAUTIVADOR". FASES 1 y 2 versión: 03

PLANO DE SITUACION

promotor: Exmo. Ayto. de la Nucia

situacion: Polígono 6 Parcela 181. Cautivador, La Nucia (Alicante)

crystalZoo S.L.

representante sociedad:

Jose Luis Campos Rosique

colaboradores: 

Juan Parra Sánchez

Ivon Omar Fernandez

A-01

1:10000



A-02

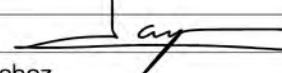
PROYECTO BÁSICO Y DE EJECUCIÓN fecha: 10/10
LABORATORIO DE LA NATURALEZA "EL CAUTIVADOR". FASES 1 y 2 versión: 03

PLANTA SUPERIOR

promotor: Exmo. Ayto. de la Nucia
situación: Polígono 6 Parcela 181. Cautivador, La Nucia (Alicante)

1:500

crystalZoo S.L.
representante sociedad:
Jose Luis Campos Rosique

colaboradores: 
Juan Parra Sánchez
Ivon Omar Fernandez



A-03

PROYECTO BÁSICO Y DE EJECUCIÓN

fecha: 10/10

LABORATORIO DE LA NATURALEZA "EL CAUTIVADOR". FASES 1 y 2 versión: 03

PLANTA INFERIOR

promotor: Exmo. Ayto. de la Nucia

situación: Polígono 6 Parcela 181. Cautivador, La Nucia (Alicante)

1:500

crystalZoo S.L.

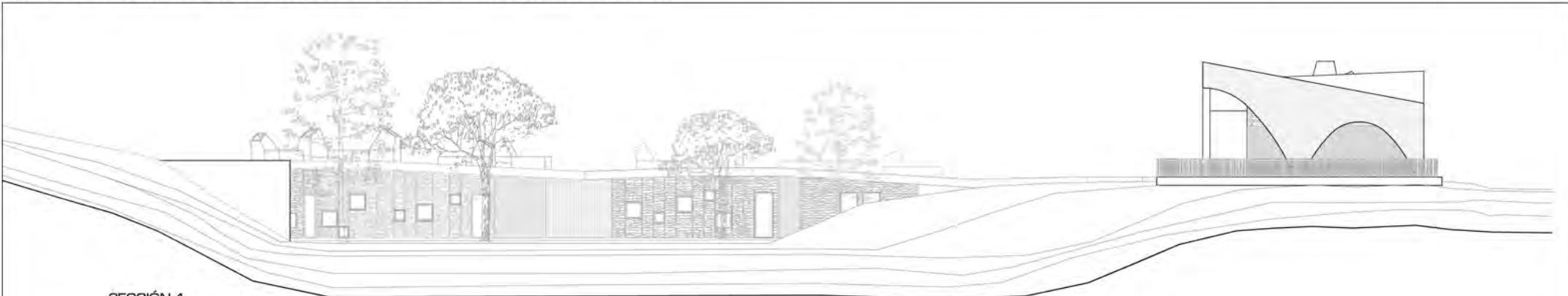
representante sociedad:

Jose Luis Campos Rosique

colaboradores:

Juan Parra Sánchez

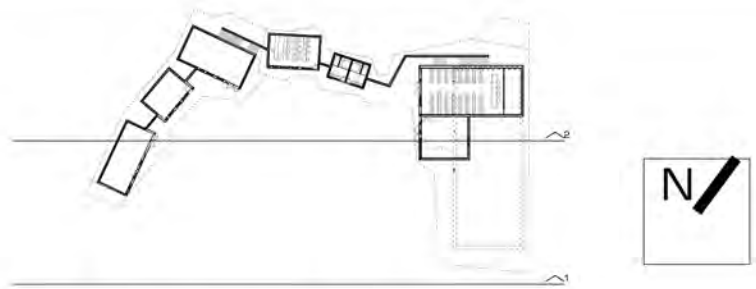
Ivon Omar Fernandez



SECCIÓN 1



SECCIÓN 2



A-04

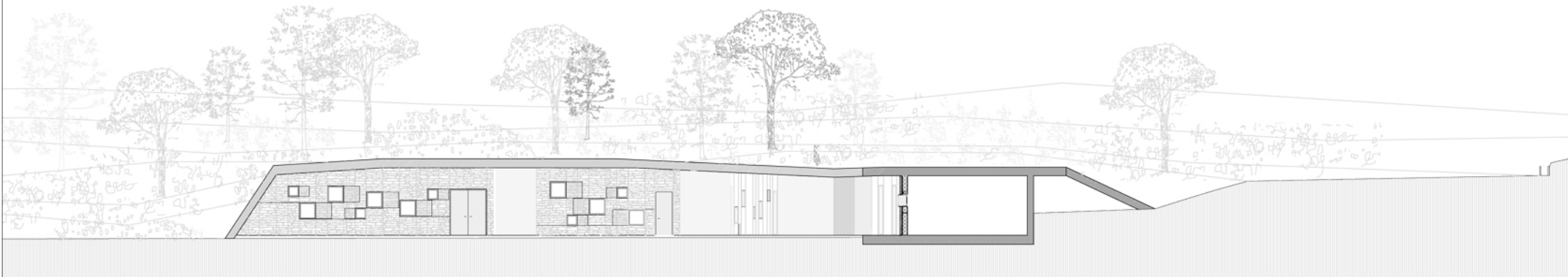
PROYECTO BÁSICO Y DE EJECUCIÓN	fecha: 10/10
LABORATORIO DE LA NATURALEZA "EL CAUTIVADOR". FASES 1 y 2	versión: 03
SECCIONES 1	
promotor:	Exmo. Ayto. de la Nucia
situación:	Polígono 6 Parcela 181. Cautivador, La Nucia (Alicante)

1:300

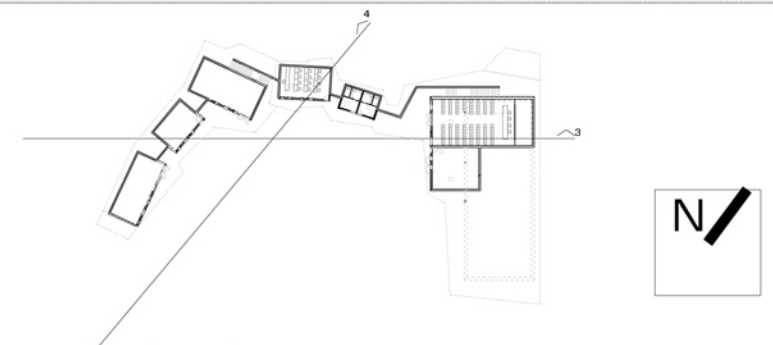
crystalZoo S.L.
representante sociedad:
Jose Luis Campos Rosique
colaboradores:
Juan Parra Sánchez
Ivon Omar Fernandez



SECCIÓN 3



SECCIÓN 4



A-05

PROYECTO BÁSICO Y DE EJECUCIÓN fecha: 10/10

LABORATORIO DE LA NATURALEZA "EL CAUTIVADOR". FASES 1 y 2 versión: 03

SECCIONES 2

promotor: Exmo. Ayto. de la Nucia

situación: Polígono 6 Parcela 181. Cautivador, La Nucia (Alicante)

1:300

crystalZoo S.L.

representante sociedad:

Jose Luis Campos Rosique

colaboradores:

Juan Parra Sánchez

Ivon Omar Fernandez